

GZB

国家职业标准

职业编码：6-09-03-06

漆器制作工

（试行）

（2025 年版）

中华人民共和国人力资源和社会保障部 制定

漆器制作工 (试行) (2025 年版)
QIQI ZHIZUOGONG (SHIXING) (2025 NIAN BAN)

中国劳动社会保障出版社出版发行
(北京市惠新东街 1 号 邮政编码: 100029)

*

厂印刷装订 新华书店经销

880 毫米 × 1230 毫米 32 开本 1.375 印张 36 千字

2025 年 9 月第 1 版 2025 年 9 月第 1 次印刷

统一书号: 155165 · 719

定价: 15.00 元

营销中心电话: 400-606-6496

出版社网址: <https://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

如有印装差错, 请与本社联系调换: (010) 81211666

我社将与版权执法机关配合, 大力打击盗印、销售和使用盗版
图书活动, 敬请广大读者协助举报, 经查实将给予举报者奖励。

举报电话: (010) 64954652

说 明

为规范从业者的从业行为，引导职业教育培训的方向，为职业技能评价提供依据，依据《中华人民共和国劳动法》和《中华人民共和国职业教育法》，适应经济社会发展和科技进步的客观需要，立足培育工匠精神和精益求精的敬业风气，人力资源社会保障部组织有关专家，制定了《漆器制作工国家职业标准（2025年版）》（以下简称《标准》）。

一、本《标准》以《中华人民共和国职业分类大典（2022年版）》为依据，严格按照《国家职业标准编制技术规程（2023年版）》有关要求，以“职业活动为导向、职业技能为核心”为指导思想，对漆器制作工从业人员的职业活动内容进行了规范细致描述，对各等级从业者的技能水平和理论知识水平进行了明确规定。

二、本《标准》依据有关规定将本职业分为五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师五个等级，包括职业概况、基本要求、工作要求和权重表四个方面的内容。

三、本《标准》主要起草单位有：中国轻工珠宝首饰中心、扬州漆器厂有限责任公司、安徽工业经济职业技术学院、中国地质大学（武汉）、福州琢一工艺品有限公司、厦门圣式数字科技有限公司、中工美投资有限责任公司。主要起草人有：孙梅、刘艺苗、史磊、陈国勇、陈瑞虎、许景鹏、王硕、陈静、周璇、谢昭华、高朴、魏佳蓉、张秦、金玲、张文瀚、王彦巍等。

四、本《标准》主要审定单位有：中国轻工业联合会轻工业职业能力评价中心、中国轻工珠宝首饰中心、珠宝首饰职业技能鉴定指导中心、北京燕京八绝文化发展有限公司。主要审定人员有：张剑、林旭东、嵇俊、张晓辉、柏群、熊建新、薛晓东、张来喜、陈天瀛、陈秋荣、王玉锋、阚凤祥、茆法勇、徐邠、雷尧、张天芬、洪玉明、吴师彦、曹宽、隋铮铮、陈志利。

五、本《标准》在制定过程中得到了人力资源和社会保障部职

业技能鉴定中心、中国轻工业联合会、中国财贸轻纺烟草工会全国委员会、中国轻工珠宝首饰中心、江苏省工艺美术行业协会、扬州市运河文化投资集团有限责任公司、扬州市工艺美术行业协会等单位，以及王小兵、刘江毅、杨栋国、杨曙光、庞黎鑫、吕瑞雪、于广云、宋建根、徐婷、李继业、朱宏兵、沈洪祥、李金兵、丁学兵、林华亮等专家的指导和大力支持，在此一并感谢。

六、本《标准》业经人力资源社会保障部批准，自公布之日^①起试行。

^① 2025 年 8 月 27 日，本《标准》以《人力资源社会保障部办公厅关于颁布拍卖服务师等 33 个国家职业标准的通知》（人社厅发〔2025〕35 号）公布。

漆器制作工 国家职业标准 (2025 年版)

1. 职业概况

1.1 职业名称

漆器制作工^①

1.2 职业编码

6-09-03-06

1.3 职业定义

从事漆器工艺品原坯制作、彩绘、雕填、镶嵌和表面装饰的人员。

1.4 职业技能等级

本职业共设五个等级，分别为：五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师。

1.5 职业环境条件

室内，常温。

1.6 职业能力特征

具有结构造型设计、色彩搭配和动手能力，视觉正常。

^① 本职业包含但不限于以下 5 个工种：漆器制胎工、漆器制漆工、漆器髹漆工、漆器彩绘雕填工、漆器镶嵌装饰工。本标准仅涉及漆器制胎工、漆器髹漆工 2 个工种。

1.7 普通受教育程度

初中毕业。

1.8 职业培训要求

1.8.1 培训参考时长

五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工均不少于 160 标准学时；二级/技师、一级/高级技师均不少于 80 标准学时。

1.8.2 培训教师

培训五级/初级工、四级/中级工的教师应具有本职业三级/高级工及以上职业资格（职业技能等级）证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训三级/高级工的教师应具有本职业二级/技师及以上职业资格（职业技能等级）证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训二级/技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格（职业技能等级）证书或相关专业高级专业技术职务任职资格；培训一级/高级技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格（职业技能等级）证书 2 年以上或相关专业高级专业技术职务任职资格 2 年以上。

1.8.3 培训场所设备

理论知识培训在标准教室进行；操作技能培训在配备相应的工具、专用设备及辅料且符合检测要求的室内场所进行。主要的工具、专业设备有金属、牙、角、骨、塑料、竹、木等材质的刮刀，以及发刷、画笔、喷笔、喷枪、空压机、雕刻机、打磨机、抛光机等。

1.9 职业技能评价要求

1.9.1 申报条件

具备以下条件之一者，可申报五级/初级工：

(1) 年满 16 周岁，拟从事本职业或相关职业^①工作。

(2) 年满 16 周岁，从事本职业或相关职业工作。

具备以下条件之一者，可申报四级/中级工：

(1) 累计从事本职业或相关职业工作满 5 年。

(2) 取得本职业或相关职业五级/初级工职业资格(职业技能等级)证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 3 年。

(3) 取得本专业或相关专业^②的技工院校或中等及以上职业院校、专科及以上普通高等学校毕业证书(含在读应届毕业生)。

具备以下条件之一者，可申报三级/高级工：

(1) 累计从事本职业或相关职业工作满 10 年。

(2) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格(职业技能等级)证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 4 年。

(3) 取得符合专业对应关系的初级职称(专业技术人员职业资格)后，累计从事本职业或相关职业工作满 1 年。

(4) 取得本专业或相关专业的技工院校高级工班及以上毕业证书(含在读应届毕业生)。

(5) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格(职业技能等级)证书，并取得高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业毕业证书(含在读应届毕业生)。

(6) 取得经评估论证的高等职业学校、专科及以上普通高等学

① 相关职业：工艺美术品设计师、雕塑翻制工、陶瓷工艺品制作师、景泰蓝制作工、漆器制作工、宝石琢磨工、壁画制作工、版画制作工、人造花制作工、工艺画制作工、抽纱刺绣工、手工地毯制作工、机制地毯制作工、金属摆件制作工、贵金属首饰制作工、装裱师、民间工艺品制作工、剧装工、民间工艺品艺人、贵金属首饰与宝玉石检测员等，下同。

② 本专业或相关专业：珠宝首饰设计与工艺、珠宝首饰技术与管理、首饰设计与工艺、首饰设计与制作、珠宝首饰设计与制作、珠宝首饰鉴定与营销、宝石及材料工艺学、宝玉石鉴定与加工、玉器设计与工艺、宝玉石加工与检测、艺术设计学、艺术设计、产品设计、工业设计、模具设计与制造、工艺美术品设计、雕刻艺术设计、雕塑设计、平面设计、模具设计、计算机辅助设计与制造、数字化设计与制造、美术设计与制作、工艺美术、工艺品设计与制作、雕塑等，下同。

校本专业或相关专业的毕业证书（含在读应届毕业生）。

具备以下条件之一者，可申报二级/技师：

（1）取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满5年。

（2）取得符合专业对应关系的初级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满5年，并在取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书后，从事本职业或相关职业工作满1年。

（3）取得符合专业对应关系的中级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满1年。

（4）取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书的高级技工学校、技师学院毕业生，累计从事本职业或相关职业工作满2年。

（5）取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书满2年的技师学院预备技师班、技师班学生。

具备以下条件之一者，可申报一级/高级技师：

（1）取得本职业或相关职业二级/技师职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满5年。

（2）取得符合专业对应关系的中级职称后，累计从事本职业或相关职业工作满5年，并在取得本职业或相关职业二级/技师职业资格（职业技能等级）证书后，从事本职业或相关职业工作满1年。

（3）取得符合专业对应关系的高级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满1年。

1.9.2 评价方式

分为理论知识考试、操作技能考核以及综合评审。理论知识考试以笔试、机考等方式为主，主要考核从业人员从事本职业应掌握的基本要求和相关知识要求；操作技能考核主要采用现场操作、模拟操作等方式进行，主要考核从业人员从事本职业应具备的技能水平；综合评审主要针对二级/技师和一级/高级技师，通常采取审阅申

报材料、答辩等方式进行全面评议和审查。

理论知识考试、操作技能考核和综合评审均实行百分制，成绩皆达 60 分（含）以上为合格。

1.9.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考试中的监考人员与考生配比不低于 1 : 15（采用机考方式的一般不低于 1 : 30），且每个考场不少于 2 名监考人员；操作技能考核中的考评人员与考生配比不低于 1 : 15，且考评人员为 3 人（含）以上单数，每位考生由不少于 3 名考评人员评分；综合评审委员为 3 人（含）以上单数。

1.9.4 评价时长

理论知识考试时间不少于 90 min。操作技能考核时间：五级/初级工不少于 120 min，四级/中级工、三级/高级工均不少于 150 min，二级/技师、一级/高级技师均不少于 120 min。综合评审时间不少于 30 min。

1.9.5 评价场所设备

理论知识考试在标准教室进行；操作技能考核在配备相应的工具、专用设备及辅料且符合检测要求的室内场所进行。主要的工具、专用设备有金属、牙、角、骨、塑料、竹、木等材质的刮刀，以及发刷、画笔、喷笔、喷枪、空压机、雕刻机、打磨机、抛光机等。

2. 基本要求

2.1 职业道德

2.1.1 职业道德基本知识

2.1.2 职业守则

- (1) 热爱本职，忠于职守。
- (2) 遵纪守法，勤学苦干。
- (3) 崇尚环保，精益求精。
- (4) 传承匠心，乐于奉献。
- (5) 团结协作，共同提高。

2.2 基础知识

2.2.1 原材料基础知识

- (1) 大漆材料物理、化学性能基础知识。
- (2) 大漆材料检验知识。

2.2.2 安全生产知识

- (1) 安全防火知识。
- (2) 安全用电知识。
- (3) 安全防护知识。
- (4) 安全环保知识。

2.2.3 质量管理知识

- (1) 法定计量单位相关知识。
- (2) 检验报告基础知识。
- (3) 《漆器通用技术要求》(GB/T 30417—2013) 相关知识。

2.2.4 相关法律、法规知识

- (1)《中华人民共和国合同法》相关知识。
- (2)《中华人民共和国民法典》相关知识。
- (3)《中华人民共和国产品质量法》相关知识。
- (4)《中华人民共和国计量法》相关知识。
- (5)《中华人民共和国标准化法》相关知识。
- (6)《中华人民共和国环境保护法》相关知识。
- (7)《中华人民共和国安全生产法》相关知识。
- (8)《中华人民共和国专利法》相关知识。
- (9)《中华人民共和国文物保护法》相关知识。

3. 工作要求

本标准对五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师的技能要求和相关知识要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

根据实际情况，本标准涉及漆器制胎工（A）和漆器髹饰工（B）2个工种。下列表格中有标注的为各工种单独考核项，无标注的为共同考核项。

3.1 五级/初级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作准备	1.1 原材料准备	1.1.1 能识别粗灰、中灰、细灰等原材料（A） 1.1.2 能调制漆灰（A） 1.1.3 能备齐猪血、面粉、麻布、绸布、棉纸、木材、树脂、金属、铁丝、石膏、石蜡、硅胶等材料（A） 1.1.4 能识别珠宝玉石、木材、螺钿、牙、角、骨等材料（B） 1.1.5 能备齐色漆、金银粉漆、金银箔片等材料（B） 1.1.6 能备齐立德粉、瓷土、桐油、明油、广油等漆线雕材料（B）	1.1.1 粗灰、中灰、细灰等原材料的识别方法（A） 1.1.2 漆灰调制方法（A） 1.1.3 珠宝玉石、木材、螺钿、牙、角、骨等材料的识别方法（B） 1.1.4 色漆、金银粉漆、金银箔片等材料的使用方法（B） 1.1.5 立德粉、瓷土、桐油、明油、广油等漆线雕材料的使用方法（B）

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作准备	1.2 工具准备	1.2.1 能备齐金属、牙、角、骨、塑料、竹、木等材质的刮刀（A） 1.2.2 能备齐玻璃、陶瓷等材质的调漆板、研磨杵等调漆工具（A） 1.2.3 能备齐发刷、画笔、喷笔、喷枪等髹漆工具（A） 1.2.4 能备齐螺钉旋具、钢丝钳、撬棍、铁锤等脱模工具（A） 1.2.5 能备齐雕、刻、锯、切、磨、锉、锤、钻类漆器髹饰工具（B）	1.2.1 金属、牙、角、骨、塑料、竹、木等材质刮刀的使用方法（A） 1.2.2 玻璃、陶瓷等材质的调漆板、研磨杵等调漆工具的使用方法（A） 1.2.3 发刷、画笔、喷笔、喷枪等髹漆工具的使用方法（A） 1.2.4 螺钉旋具、钢丝钳、撬棍、铁锤等脱模工具的使用方法（A） 1.2.5 雕、刻、锯、切、磨、锉、锤、钻类漆器髹饰工具的使用方法（B）
2. 制作产品	2.1 漆胎髹涂（A）	2.1.1 能清理漆胎 2.1.2 能对平面漆胎进行刮灰、髹漆和打磨	2.1.1 清理漆胎的方法及要领 2.1.2 对平面漆胎进行刮灰、髹漆和打磨的方法及要领
	2.2 脱胎制作（A）	2.2.1 能运用阳脱工艺制作圆形、弧形等规则形状漆胎	2.2.1 运用阳脱工艺制作圆形、弧形等规则形状漆胎的方法及要领

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 制作产品	2.2 脱胎 (A)	2.2.2 能对圆形、弧形等规则形状漆胎进行刮灰、糙漆、上面漆和磨推光	2.2.2 对圆形、弧形等规则形状漆胎进行刮灰、糙漆、上面漆和磨推光的方法及要领
	2.3 彩绘 (B)	2.3.1 能使用专业勾线笔描线 2.3.2 能将图纸纹样转印到漆胎上 2.3.3 能绘制树叶、树干、山石 2.3.4 能绘制单瓣花卉 2.3.5 能勾勒单瓣花卉的轮廓线 2.3.6 能印制单色丝印版	2.3.1 描线的方法及要领 2.3.2 将图纸纹样转印到漆胎上的方法及要领 2.3.3 绘制树叶、树干、山石的方法及要领 2.3.4 绘制单瓣花卉的方法及要领 2.3.5 勾勒单瓣花卉轮廓线的方法及要领 2.3.6 印制单色丝印版的方法及要领
	2.4 镶嵌 (B)	2.4.1 能运用百宝嵌工艺在漆胎上镶嵌单一图形 2.4.2 能运用平磨螺钿工艺制作花卉、昆虫造型	2.4.1 运用百宝嵌工艺在漆胎上镶嵌单一图形的方法及要领 2.4.2 运用平磨螺钿工艺制作花卉、昆虫造型的方法及要领
	2.5 雕漆 (B)	2.5.1 能在平面漆胎上贴图形纹样 2.5.2 能在平面漆胎上雕刻直线	2.5.1 在平面漆胎上贴图形纹样的方法及要领 2.5.2 在平面漆胎上雕刻直线的方法及要领

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 制作产品	2.5 雕漆 (B)	2.5.3 能在平面漆胎上制作剔犀	2.5.3 在平面漆胎上制作剔犀的方法及要领
	2.6 漆线雕 (B)	2.6.1 能搓出匀称漆线 2.6.2 能搓出规则圆片 2.6.3 能在平面漆胎上制作吉祥纹样 2.6.4 能调制漆线雕泥料	2.6.1 搓出匀称漆线的方法及要领 2.6.2 搓出规则圆片的方法及要领 2.6.3 在平面漆胎上制作吉祥纹样的方法及要领 2.6.4 调制漆线雕泥料的方法及要领
3. 检验产品	3.1 漆胎髹涂检验 (A)	3.1.1 能检验漆胎清理工艺质量 3.1.2 能检验平面漆胎的刮灰、髹漆和打磨工艺质量	3.1.1 检验漆胎清理工艺质量的方法 3.1.2 检验平面漆胎刮灰、髹漆和打磨工艺质量的方法
	3.2 脱胎制作检验 (A)	3.2.1 能检验运用阳脱工艺制作的圆形、弧形等规则形状漆胎的工艺质量 3.2.2 能检验圆形、弧形等规则形状漆胎的刮灰、糙漆、上面漆和磨推光工艺质量	3.2.1 检验运用阳脱工艺制作的圆形、弧形等规则形状漆胎的工艺质量的方法 3.2.2 检验圆形、弧形等规则形状漆胎的刮灰、糙漆、上面漆和磨推光工艺质量的方法
	3.3 彩绘检验 (B)	3.3.1 能检验描线工艺质量 3.3.2 能检验图纸纹样转印工艺质量	3.3.1 检验描线工艺质量的方法 3.3.2 检验图纸纹样转印工艺质量的方法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 检验产品	3.3 彩绘检验（B）	3.3.3 能检验树叶、树干、山石的绘制工艺质量 3.3.4 能检验单瓣花卉的绘制工艺质量 3.3.5 能检验单瓣花卉轮廓线的勾勒工艺质量 3.3.6 能检验单色丝印版的印制工艺质量	3.3.3 检验树叶、树干、山石绘制工艺质量的方法 3.3.4 检验单瓣花卉绘制工艺质量的方法 3.3.5 检验单瓣花卉轮廓线勾勒工艺质量的方法 3.3.6 检验单色丝印版印制工艺质量的方法
	3.4 镶嵌检验（B）	3.4.1 能检验漆胎上单一图形的百宝嵌工艺质量 3.4.2 能检验花卉、昆虫造型的平磨螺钿工艺质量	3.4.1 检验漆胎上单一图形百宝嵌工艺质量的方法 3.4.2 检验花卉、昆虫造型平磨螺钿工艺质量的方法
	3.5 雕漆检验（B）	3.5.1 能检验平面漆胎的图形纹样粘贴工艺质量 3.5.2 能检验平面漆胎的直线雕刻工艺质量 3.5.3 能检验平面漆胎的剔犀制作工艺质量	3.5.1 检验平面漆胎图形纹样粘贴工艺质量的方法 3.5.2 检验平面漆胎直线雕刻工艺质量的方法 3.5.3 检验平面漆胎剔犀制作工艺质量的方法
	3.6 漆线雕检验（B）	3.6.1 能检验漆线匀称度 3.6.2 能检验圆片规则度 3.6.3 能检验平面漆胎吉祥纹样的制作工艺质量 3.6.4 能检验漆线雕泥料的调制工艺质量	3.6.1 检验漆线匀称度的方法 3.6.2 检验圆片规则度的方法 3.6.3 检验平面漆胎吉祥纹样制作工艺质量的方法 3.6.4 检验漆线雕泥料调制工艺质量的方法

3.2 四级/中级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作准备	1.1 原材料准备	1.1.1 能识读设计图样 1.1.2 能识别大漆、腰果漆、化学漆等原材料（A） 1.1.3 能调制色漆、金属粉漆等（A） 1.1.4 能调节、管控大漆荫房的温度和相对湿度（A） 1.1.5 能运用猪血、面粉、麻布、绸布、棉纸等辅助材料（A） 1.1.6 能运用木、树脂、金属、铁丝等漆胎内部结构支撑材料（A） 1.1.7 能运用石膏、石蜡、硅胶、树脂等脱模材料（A） 1.1.8 能识别水晶、翡翠、白玉、碧玉、珍珠、叶蜡石、青金石等珠宝玉石材料的种类（B） 1.1.9 能识别花梨木、鸡翅木、黑檀、楠木等木材的种类（B） 1.1.10 能识别鲍鱼贝、夜光螺、珍珠蚌等螺钿材料的种类（B）	1.1.1 识读设计图样的方法及要领 1.1.2 识别大漆、腰果漆、化学漆等原材料的方法及要领（A） 1.1.3 调制色漆、金属粉漆的方法及要领（A） 1.1.4 调节、管控大漆荫房温度和相对湿度的方法及要领（A） 1.1.5 运用猪血、面粉、麻布、绸布、棉纸等辅助材料的方法及要领（A） 1.1.6 运用木、树脂、金属、铁丝等漆胎内部结构支撑材料的方法及要领（A） 1.1.7 运用石膏、石蜡、硅胶、树脂等脱模材料的方法及要领（A） 1.1.8 识别水晶、翡翠、白玉、碧玉、珍珠、叶蜡石、青金石等珠宝玉石材料种类的方法及要领（B） 1.1.9 识别花梨木、鸡翅木、黑檀、楠木等木材种类的方法及要领（B）

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作准备	1.1 原材料准备	1.1.11 能识别牛角、猛犸牙、鱼骨、骆驼骨等牙角骨材料的种类（B） 1.1.12 能准备荷叶、稻壳、油菜籽等犀皮起纹材料（B）	1.1.10 识别鲍鱼贝、夜光螺、珍珠蚌等螺钿材料种类的方法及要领（B） 1.1.11 识别牛角、猛犸牙、鱼骨、骆驼骨等牙角骨材料种类的方法及要领（B） 1.1.12 准备荷叶、稻壳、油菜籽等犀皮起纹材料的方法及要领（B）
	1.2 工具准备	1.2.1 能选用金属、牛角、塑料、木等材质的刮刀（A） 1.2.2 能选用玻璃、陶瓷等材质的调漆板、研磨杵等调漆工具（A） 1.2.3 能选用发刷、画笔等髹漆工具（A） 1.2.4 能选用雕、刻、锯、切、磨、锉、锤、钻类漆器髹饰工具（B）	1.2.1 选用金属、牛角、塑料、木等材质刮刀的方法（A） 1.2.2 玻璃、陶瓷等材质的调漆板、研磨杵等调漆工具的选用方法（A） 1.2.3 选用发刷、画笔等髹漆工具的方法（A） 1.2.4 选用雕、刻、锯、切、磨、锉、锤、钻类漆器髹饰工具的方法（B）
2. 制作产品	2.1 漆胎髹涂（A）	2.1.1 能对圆形、方形等起线器型漆胎进行刮灰 2.1.2 能对圆形、方形等起线器型漆胎进行髹漆	2.1.1 圆形、方形等起线器型漆胎的刮灰方法及要领 2.1.2 圆形、方形等起线器型漆胎的髹漆方法及要领

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 制作产品	2.1 漆胎髹涂（A）	2.1.3 能对圆形、方形等起线器型漆胎进行打磨	2.1.3 圆形、方形等起线器型漆胎的打磨方法及要领
	2.2 脱胎制作（A）	2.2.1 能运用阳脱工艺制作异型漆胎 2.2.2 能对异形漆胎进行刮灰、糙漆、上面漆和磨推光	2.2.1 运用阳脱工艺制作异型漆胎的方法及要领 2.2.2 对异形漆胎进行刮灰、糙漆、上面漆和磨推光的方法及要领
	2.3 彩绘（B）	2.3.1 能绘制复瓣花卉 2.3.2 能勾勒复瓣花卉轮廓线 2.3.3 能绘制亭、台、楼、阁等建筑纹样 2.3.4 能运用描金、贴金工艺装饰漆器 2.3.5 能印制套色丝印版	2.3.1 绘制复瓣花卉的方法及要领 2.3.2 勾勒复瓣花卉轮廓线的方法及要领 2.3.3 绘制亭、台、楼、阁等建筑纹样的方法及要领 2.3.4 运用描金、贴金工艺装饰漆器的方法及要领 2.3.5 印制套色丝印版的方法及要领
	2.4 镶嵌（B）	2.4.1 能运用点螺工艺制作花卉、昆虫造型 2.4.2 能运用百宝嵌工艺制作花卉、昆虫造型 2.4.3 能运用蛋壳镶嵌和漆皮贴工艺制作花卉、昆虫造型	2.4.1 运用点螺工艺制作花卉、昆虫造型的方法及要领 2.4.2 运用百宝嵌工艺制作花卉、昆虫造型的方法及要领

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 制作产品	2.4 镶嵌 (B)	2.4.4 能运用平磨螺钿工艺制作动物造型	2.4.3 运用蛋壳镶嵌和漆皮贴工艺制作花卉、昆虫造型的方法及要领 2.4.4 运用平磨螺钿工艺制作动物造型的方法及要领
	2.5 雕漆 (B)	2.5.1 能在弧面漆胎上粘贴图形纹样 2.5.2 能根据图形纹样, 制作天锦、地锦、水锦和吉祥纹样等 2.5.3 能在弧面漆胎上制作剔犀	2.5.1 在弧面漆胎上粘贴图形纹样的方法及要领 2.5.2 制作天锦、地锦、水锦和吉祥纹样等的方法及要领 2.5.3 在弧面漆胎上制作剔犀的方法及要领
	2.6 漆线雕 (B)	2.6.1 能搓出长度不小于 1 m、直径小于 0.1 mm 的漆线 2.6.2 能在弧面漆胎上制作吉祥纹样 2.6.3 能根据图形纹样, 制作山石、树木、花卉、昆虫、龙凤等浅浮雕漆线雕 2.6.4 能搓出漆线雕的泥料线条	2.6.1 搓出长度不小于 1 m、直径小于 0.1 mm 的漆线的方法及要领 2.6.2 在弧面漆胎上制作吉祥纹样的方法及要领 2.6.3 制作山石、树木、花卉、昆虫、龙凤等浅浮雕漆线雕的方法及要领 2.6.4 搓出漆线雕泥料线条的方法及要领

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 检验产品	3.1 漆胎髹涂检验 (A)	3.1.1 能检验圆形、方形等起线器型漆胎的刮灰工艺质量 3.1.2 能检验圆形、方形等起线器型漆胎的髹漆工艺质量 3.1.3 能检验圆形、方形等起线器型漆胎的打磨工艺质量	3.1.1 检验圆形、方形等起线器型漆胎刮灰工艺质量的方法 3.1.2 检验圆形、方形等起线器型漆胎髹漆工艺质量的方法 3.1.3 检验圆形、方形等起线器型漆胎打磨工艺质量的方法
	3.2 脱胎制作检验 (A)	3.2.1 能检验异形漆胎的阳脱工艺质量 3.2.2 能检验异形漆胎的刮灰、糙漆、上面漆和磨推光工艺质量	3.2.1 检验异形漆胎阳脱工艺质量的方法 3.2.2 检验异形漆胎刮灰、糙漆、上面漆和磨推光工艺质量的方法
	3.3 彩绘检验 (B)	3.3.1 能检验复瓣花卉的绘制工艺质量 3.3.2 能检验复瓣花卉轮廓线的勾勒工艺质量 3.3.3 能检验亭、台、楼、阁等建筑纹样的绘制工艺质量 3.3.4 能检验漆器的描金、贴金工艺质量 3.3.5 能检验套色丝印版的印制工艺质量	3.3.1 检验复瓣花卉绘制工艺质量的方法 3.3.2 检验复瓣花卉轮廓线勾勒工艺质量的方法 3.3.3 检验亭、台、楼、阁等建筑纹样绘制工艺质量的方法 3.3.4 检验漆器描金、贴金工艺质量的方法 3.3.5 检验套色丝印版印制工艺质量的方法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 检验产品	3.4 镶嵌检验 (B)	3.4.1 能检验花卉、昆虫造型的点螺工艺质量 3.4.2 能检验花卉、昆虫造型的百宝嵌工艺质量 3.4.3 能检验花卉、昆虫造型的蛋壳镶嵌和漆皮贴工艺质量 3.4.4 能检验动物造型的平磨螺钿工艺质量	3.4.1 检验花卉、昆虫造型点螺工艺质量的方法 3.4.2 检验花卉、昆虫造型百宝嵌工艺质量的方法 3.4.3 检验花卉、昆虫造型蛋壳镶嵌和漆皮贴工艺质量的方法 3.4.4 检验动物造型平磨螺钿工艺质量的方法
	3.5 雕漆检验 (B)	3.5.1 能检验弧面漆胎的图形纹样粘贴工艺质量 3.5.2 能检验天锦、地锦、水锦和吉祥纹样等的制作工艺质量 3.5.3 能检验弧面漆胎上剔犀的制作工艺质量	3.5.1 检验弧面漆胎图形纹样粘贴工艺质量的方法 3.5.2 检验天锦、地锦、水锦和吉祥纹样等的制作工艺质量的方法 3.5.3 检验弧面漆胎上剔犀制作工艺质量的方法
	3.6 漆线雕检验 (B)	3.6.1 能检验长度不小于 1 m、直径小于 0.1 mm 漆线的制作工艺质量 3.6.2 能检验弧面漆胎上吉祥纹样的制作工艺质量 3.6.3 能检验山石、树木、花卉、昆虫、龙凤等浅浮雕漆线雕的制作工艺质量 3.6.4 能检验漆线雕泥料线条的制作工艺质量	3.6.1 检验长度不小于 1 m、直径小于 0.1 mm 漆线制作工艺质量的方法 3.6.2 检验弧面漆胎上吉祥纹样制作工艺质量的方法 3.6.3 检验山石、树木、花卉、昆虫、龙凤等浅浮雕漆线雕制作工艺质量的方法 3.6.4 检验漆线雕泥料线条制作工艺质量的方法

3.3 三级/高级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作准备	1.1 原材料准备	1.1.1 能调制各色透明漆 (A) 1.1.2 能根据需要调节漆性 (A) 1.1.3 能鉴别水晶、翡翠、白玉、碧玉、珍珠、叶蜡石、青金石等珠宝玉石材料的品质 (B) 1.1.4 能鉴别花梨木、鸡翅木、黑檀、楠木等木材的品质 (B) 1.1.5 能鉴别鲍鱼贝、夜光螺、珍珠蚌等螺钿材料的品质 (B) 1.1.6 能鉴别牛角、猛犸牙、鱼骨、骆驼骨等牙角骨材料的品质 (B) 1.1.7 能运用荷叶、稻壳、油菜籽等犀皮起纹材料 (B)	1.1.1 调制本色、有色透明漆等漆料的方法及要领 (A) 1.1.2 调节漆性的方法及要领 (A) 1.1.3 鉴别水晶、翡翠、白玉、碧玉、珍珠、叶蜡石、青金石等珠宝玉石材料品质的方法及要领 (B) 1.1.4 鉴别花梨木、鸡翅木、黑檀、楠木等木材品质的方法及要领 (B) 1.1.5 鉴别鲍鱼贝、夜光螺、珍珠蚌等螺钿材料品质的方法及要领 (B) 1.1.6 鉴别牛角、猛犸牙、鱼骨、骆驼骨等牙角骨材料品质的方法及要领 (B) 1.1.7 运用荷叶、稻壳、油菜籽等犀皮起纹材料的方法及要领 (B)
	1.2 放样 (B)	1.2.1 能根据设计图进行图形放样 1.2.2 能根据设计图进行尺寸放样	1.2.1 图形放样的方法及要领 1.2.2 尺寸放样的方法及要领

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作准备	1.3 工具设备	1.3.1 能调试空压机等髹漆设备（A） 1.3.2 能自制专用漆器制胎工具（A） 1.3.3 能自制雕、刻、锯、切、磨、锉、锤、钻类漆器髹饰工具（B）	1.3.1 调试空压机等髹漆设备的方法及要领（A） 1.3.2 自制专用漆器制胎工具的方法及要领（A） 1.3.3 自制雕、刻、锯、切、磨、锉、锤、钻类漆器髹饰工具的方法及要领（B）
2. 制作产品	2.1 漆胎髹涂（A）	2.1.1 能对花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型进行刮灰 2.1.2 能根据色标调漆	2.1.1 花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型的刮灰方法及要领 2.1.2 调漆的方法及要领
	2.2 脱胎制作（A）	2.2.1 能运用阳脱工艺制作花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型 2.2.2 能对花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型进行刮灰、糙漆、上面漆和磨推光	2.2.1 运用阳脱工艺制作花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型的方法及要领 2.2.2 对花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型进行刮灰、糙漆、上面漆和磨推光的方法及要领
	2.3 彩绘（B）	2.3.1 能在漆胎上绘制花卉、昆虫、动物和人物 2.3.2 能在漆胎上运用描金、贴金、泥金工艺绘制山水建筑图案	2.3.1 在漆胎上绘制花卉、昆虫、动物和人物的方法及要领 2.3.2 在漆胎上运用描金、贴金、泥金工艺制作山水建筑图案的方法及要领

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 制作产品	2.3 彩绘 (B)	2.3.3 能在漆胎上绘制传统吉祥纹样 2.3.4 能在漆胎上运用泥金工艺装饰漆器的方法	2.3.3 在漆胎上绘制传统吉祥纹样的方法及要领 2.3.4 在漆胎上运用泥金工艺装饰漆器的方法及要领
	2.4 镶嵌 (B)	2.4.1 能运用点螺工艺制作动物造型 2.4.2 能运用百宝嵌工艺制作动物造型 2.4.3 能运用蛋壳镶嵌和漆皮贴工艺制作动物造型 2.4.4 能运用平磨螺钿工艺制作山水、亭台楼阁和人物造型 2.4.5 能运用金银平脱工艺制作单一纹样造型	2.4.1 运用点螺工艺制作动物造型的方法及要领 2.4.2 运用百宝嵌工艺制作动物造型的方法及要领 2.4.3 运用蛋壳镶嵌和漆皮贴工艺制作动物造型的方法及要领 2.4.4 运用平磨螺钿工艺制作山水、亭台楼阁和人物造型的方法及要领 2.4.5 运用金银平脱工艺制作单一纹样造型的方法及要领
	2.5 雕填 (B)	2.5.1 能在漆胎上雕刻花卉、昆虫、动物纹样等线条 2.5.2 能运用刻漆、戗金、填金、填彩等工艺髹饰雕刻好的花卉、昆虫和动物纹样	2.5.1 使用专用刻刀在漆胎上雕刻花卉、昆虫、动物纹样等线条的方法及要领 2.5.2 运用刻漆、戗金、填金、填彩等工艺髹饰雕刻好的花卉、昆虫和动物纹样的方法及要领

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 制作产品	2.6 雕漆(B)	2.6.1 能在立体漆胎上粘贴图形纹样 2.6.2 能根据图形纹样,运用高低浮雕工艺制作花卉、昆虫、树木等造型 2.6.3 能进行刮、磨、抛、推光等工艺操作 2.6.4 能在立体漆胎上剔犀	2.6.1 在立体漆胎上粘贴图形纹样的方法及要领 2.6.2 根据图形纹样,运用高低浮雕工艺制作花卉、昆虫、树木等造型的方法及要领 2.6.3 刮、磨、抛、推光等工艺操作的方法及要领 2.6.4 在立体漆胎上剔犀的方法及要领
	2.7 漆线雕(B)	2.7.1 能在漆线雕漆胎上粘贴金属箔 2.7.2 能在漆胎上盘结、堆叠吉祥纹样 2.7.3 能根据图形纹样,制作动物、山水、亭台楼阁等漆线雕造型 2.7.4 能运用印模制作纹样并转贴到漆胎上	2.7.1 在漆线雕漆胎上粘贴金属箔的方法及要领 2.7.2 在漆胎上盘结、堆叠吉祥纹样的方法及要领 2.7.3 根据图形纹样制作动物、山水、亭台楼阁等漆线雕造型的方法及要领 2.7.4 运用印模制作纹样并转贴到漆胎上的方法及要领
	2.8 犀皮(B)	2.8.1 能设计平面犀皮漆胎 2.8.2 能运用犀皮工艺髹饰平面漆胎	2.8.1 设计平面犀皮漆胎的方法及要领 2.8.2 运用犀皮工艺髹饰平面漆胎的方法及要领
	2.9 素髹(B)	2.9.1 能设计平面素髹漆胎	2.9.1 设计平面素髹漆胎的方法及要领

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 制作产品	2.9 素髹 (B)	2.9.2 能运用素髹工艺髹饰平面漆胎	2.9.2 运用素髹工艺髹饰平面漆胎的方法及要领
3. 检验产品	3.1 漆胎髹涂检验 (A)	3.1.1 能检验花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型的刮灰工艺质量 3.1.2 能检验调漆工艺质量	3.1.1 检验花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型刮灰工艺质量的方法 3.1.2 检验调漆工艺质量的方法
	3.2 脱胎制作检验 (A)	3.2.1 能检验花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型的阳脱工艺质量 3.2.2 能检验花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型的刮灰、糙漆、上面漆和磨推光工艺质量	3.2.1 检验花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型阳脱工艺质量的方法 3.2.2 检验花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型的刮灰、糙漆、上面漆和磨推光工艺质量的方法
	3.3 彩绘检验 (B)	3.3.1 能检验漆胎上花卉、昆虫、动物和人物的绘制工艺质量 3.3.2 能检验漆胎上山水建筑图案的描金、贴金、泥金工艺质量 3.3.3 能检验漆胎上传统吉祥纹样的绘制工艺质量	3.3.1 检验漆胎上花卉、昆虫、动物和人物绘制工艺质量的方法 3.3.2 检验漆胎上山水建筑图案描金、贴金、泥金工艺质量的方法 3.3.3 检验漆胎上传统吉祥纹样绘制工艺质量的方法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 检验产品	3.4 镶嵌检验（B）	3.4.1 能检验动物造型的点螺工艺质量 3.4.2 能检验动物造型的百宝嵌工艺质量 3.4.3 能检验动物造型的蛋壳镶嵌和漆皮贴工艺质量 3.4.4 能检验山水、亭台楼阁、人物等造型的平磨螺钿工艺质量 3.4.5 能检验单一纹样造型的金银平脱工艺质量	3.4.1 检验动物造型点螺工艺质量的方法 3.4.2 检验动物造型百宝嵌工艺质量的方法 3.4.3 检验动物造型蛋壳镶嵌和漆皮贴工艺质量的方法 3.4.4 检验山水、亭台楼阁、人物等造型平磨螺钿工艺质量的方法 3.4.5 检验单一纹样造型金银平脱工艺质量的方法
	3.5 雕填检验（B）	3.5.1 能检验在漆胎上雕刻花卉、昆虫、动物纹样等线条的工艺质量 3.5.2 能检验在雕刻好的花卉、昆虫、动物纹样等线条上，运用刻漆、戗金、填金、填彩等工艺的质量	3.5.1 检验在漆胎上雕刻花卉、昆虫、动物纹样等线条的工艺质量的方法 3.5.2 检验在雕刻好的花卉、昆虫、动物纹样等线条上，运用刻漆、戗金、填金、填彩等工艺质量的方法
	3.6 雕漆检验（B）	3.6.1 能检验在立体漆胎上粘贴图形纹样的工艺质量 3.6.2 能检验运用高低浮雕工艺雕刻花卉、昆虫、树木等造型的工艺质量 3.6.3 能检验刮、磨、抛、推光等工艺质量	3.6.1 检验在立体漆胎上粘贴图形纹样的工艺质量的方法 3.6.2 检验运用高低浮雕工艺雕刻花卉、昆虫、树木等造型的工艺质量的方法 3.6.3 检验刮、磨、抛、推光等工艺质量的方法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 检验产品	3.6 雕漆检验（B）	3.6.4 能检验立体漆胎的剔犀工艺质量	3.6.4 检验立体漆胎剔犀工艺质量的方法
	3.7 漆线雕检验（B）	3.7.1 能检验漆线雕的金属箔粘贴工艺质量 3.7.2 能检验吉祥纹样的盘结、堆叠工艺质量 3.7.3 能检验动物、山水、亭台楼阁等漆线雕造型的制作工艺质量 3.7.4 能检验运用印模制作纹样并转贴到漆胎上的工艺质量	3.7.1 检验漆线雕金属箔粘贴工艺质量的方法 3.7.2 检验吉祥纹样盘结、堆叠工艺质量的方法 3.7.3 检验动物、山水、亭台楼阁等漆线雕造型制作工艺质量的方法 3.7.4 检验运用印模制作纹样并转贴到漆胎上的工艺质量的方法
	3.8 犀皮、素髹检验（B）	3.8.1 能检验平面犀皮、素髹漆胎的设计工艺质量 3.8.2 能检验平面犀皮、素髹漆胎的制作工艺质量	3.8.1 检验平面犀皮、素髹漆胎设计工艺质量的方法 3.8.2 检验平面犀皮、素髹漆胎制作工艺质量的方法

3.4 二级/技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作产品	1.1 漆胎髹涂（A）	1.1.1 能对花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型进行髹漆 1.1.2 能对花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型进行打磨 1.1.3 能修复破损漆胎	1.1.1 花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型的髹漆方法及要领 1.1.2 花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型的打磨方法及要领 1.1.3 修复破损漆胎的方法及要领
	1.2 脱胎制作（A）	1.2.1 能运用阴脱工艺制作圆形、弧形漆胎 1.2.2 能运用阴脱工艺制作方形漆胎	1.2.1 运用阴脱工艺制作圆形、弧形漆胎的方法及要领 1.2.2 运用阴脱工艺制作方形漆胎的方法及要领
	1.3 彩绘（B）	1.3.1 能运用晕染工艺进行绘制 1.3.2 能对人物脸部进行彩绘 1.3.3 能对大型壁画、屏风等平面进行彩绘	1.3.1 运用晕染工艺进行绘制的方法及要领 1.3.2 人物脸部的彩绘方法及要领 1.3.3 大型壁画、屏风等平面的彩绘方法及要领
	1.4 镶嵌（B）	1.4.1 能运用百宝嵌工艺制作人物、衣饰、山水、亭台楼阁造型 1.4.2 能运用点螺工艺制作山水、亭台楼阁造型	1.4.1 运用百宝嵌工艺制作人物、衣饰、山水、亭台楼阁造型的方法及要领 1.4.2 运用点螺工艺制作山水、亭台楼阁造型的方法及要领

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作产品	1.4 镶嵌 (B)	1.4.3 能运用蛋壳镶嵌和漆皮贴工艺制作山水、亭台楼阁造型 1.4.4 能运用掐丝镶嵌工艺制作漆器 1.4.5 能运用金银平脱工艺制作花卉、昆虫造型	1.4.3 运用蛋壳镶嵌和漆皮贴工艺制作山水、亭台楼阁造型的方法及要领 1.4.4 运用掐丝镶嵌工艺制作漆器的方法及要领 1.4.5 运用金银平脱工艺制作花卉、昆虫造型的方法及要领
	1.5 雕填 (B)	1.5.1 能在漆胎上雕刻山水、亭台楼阁、吉祥纹样、人物等线条 1.5.2 能运用刻漆、戗金、填金、填彩等工艺髹饰雕刻好的山水、亭台楼阁、吉祥纹样、人物等线条	1.5.1 使用专用刻刀在漆胎上雕刻山水、亭台楼阁、吉祥纹样、人物等线条的方法及要领 1.5.2 在雕刻好的山水、亭台楼阁、吉祥纹样、人物等线条上,运用刻漆、戗金、填金、填彩等工艺的方法及要领
	1.6 雕漆 (B)	1.6.1 能根据图形纹样,在漆胎上运用高低浮雕、镂空雕等工艺雕刻树木、山石等造型 1.6.2 能在炉、瓶等立体漆胎造型上雕漆	1.6.1 运用高低浮雕、镂空雕等工艺雕刻树木、山石等造型的方法及要领 1.6.2 在炉、瓶等立体漆胎造型上雕漆的方法及要领
	1.7 漆线雕 (B)	1.7.1 能根据图形纹样,制作立体龙凤漆线雕作品	1.7.1 制作立体龙凤漆线雕作品的方法及要领

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作产品	1.7 漆线雕（B）	1.7.2 能根据图形纹样，制作浮雕人物漆线雕作品 1.7.3 能制作大型漆线雕作品	1.7.2 制作浮雕人物漆线雕作品的方法及要领 1.7.3 制作大型漆线雕作品的方法及要领
	1.8 犀皮（B）	1.8.1 能设计立体犀皮漆胎 1.8.2 能运用犀皮工艺髹饰立体漆胎	1.8.1 设计立体犀皮漆胎的方法及要领 1.8.2 运用犀皮工艺髹饰立体漆胎的方法及要领
	1.9 素髹（B）	1.9.1 能设计立体素髹漆胎 1.9.2 能运用素髹工艺髹饰立体漆胎	1.9.1 设计立体素髹漆胎的方法及要领 1.9.2 运用素髹工艺髹饰立体漆胎的方法及要领
2. 检验产品	2.1 漆胎髹涂检验（A）	2.1.1 能检验花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型的髹漆工艺质量 2.1.2 能检验花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型的打磨工艺质量	2.1.1 检验花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型髹漆工艺质量的方法 2.1.2 检验花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型打磨工艺质量的方法
	2.2 脱胎制作检验（A）	2.2.1 能检验圆形、弧形漆胎的阴脱工艺质量 2.2.2 能检验方形漆胎的阴脱工艺质量	2.2.1 检验圆形、弧形漆胎阴脱工艺质量的方法 2.2.2 检验方形漆胎阴脱工艺质量的方法
	2.3 彩绘检验（B）	2.3.1 能检验漆器晕染装饰的工艺质量	2.3.1 检验漆器晕染装饰工艺质量的方法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 检验产品	2.3 彩绘检验（B）	2.3.2 能检验人物脸部彩绘的工艺质量 2.3.3 能检验大型壁画、屏风等平面彩绘的工艺质量	2.3.2 检验人物脸部彩绘工艺质量的方法 2.3.3 检验大型壁画、屏风等平面彩绘工艺质量的方法
	2.4 镶嵌检验（B）	2.4.1 能检验人物、衣饰、山水、亭台楼阁造型的百宝嵌工艺质量 2.4.2 能检验山水、亭台楼阁造型的点螺工艺质量 2.4.3 能检验山水、亭台楼阁造型的蛋壳镶嵌和漆皮贴工艺质量 2.4.4 能检验掐丝镶嵌工艺质量 2.4.5 能检验花卉、昆虫造型的金银平脱工艺质量	2.4.1 检验人物、衣饰、山水、亭台楼阁造型百宝嵌工艺质量的方法 2.4.2 检验山水、亭台楼阁造型点螺工艺质量的方法 2.4.3 检验山水、亭台楼阁造型蛋壳镶嵌和漆皮贴工艺质量的方法 2.4.4 检验掐丝镶嵌工艺质量的方法 2.4.5 检验花卉、昆虫造型金银平脱工艺质量的方法
	2.5 雕填检验（B）	2.5.1 能检验漆胎上山水、亭台楼阁、吉祥纹样、人物等线条的雕刻工艺质量 2.5.2 能检验在雕刻好的山水、亭台楼阁、吉祥纹样、人物等线条上,运用刻漆、戗金、填金、填彩等工艺的质量	2.5.1 检验山水、亭台楼阁、吉祥纹样、人物等线条雕刻工艺质量的方法 2.5.2 检验在雕刻好的山水、亭台楼阁、吉祥纹样、人物等线条上,运用刻漆、戗金、填金、填彩等工艺质量的方法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 检验产品	2.6 雕漆检验（B）	2.6.1 能检验树木、山石等高低浮雕、镂空雕造型的雕刻工艺质量 2.6.2 能检验炉、瓶等立体漆胎造型的雕漆工艺质量	2.6.1 检验树木、山石等高低浮雕、镂空雕造型雕刻工艺质量的方法 2.6.2 检验炉、瓶等立体漆胎造型雕漆工艺质量的方法
	2.7 漆线雕检验（B）	2.7.1 能检验立体龙凤漆线雕作品的制作工艺质量 2.7.2 能检验浮雕人物漆线雕作品的制作工艺质量 2.7.3 能检验大型漆线雕作品的制作工艺质量	2.7.1 检验立体龙凤漆线雕作品制作工艺质量的方法 2.7.2 检验浮雕人物漆线雕作品制作工艺质量的方法 2.7.3 检验大型漆线雕作品制作工艺质量的方法
	2.8 犀皮、素髹检验（B）	2.8.1 能检验立体犀皮、素髹漆胎的设计质量 2.8.2 能检验运用犀皮、素髹工艺髹饰立体漆胎的工艺质量	2.8.1 检验立体犀皮、素髹漆胎设计质量的方法 2.8.2 检验运用犀皮、素髹工艺髹饰立体漆胎工艺质量的方法
3. 技术管理与培训指导	3.1 技术管理	3.1.1 能制定工艺方案并编制制作工序 3.1.2 能解决生产过程中出现的技术问题	3.1.1 制定工艺方案及编制制作工序的方法及要领 3.1.2 研究并解决技术问题的方法
	3.2 培训指导	3.2.1 能培训三级/高级工及以下级别人员的理论知识	3.2.1 漆艺基础知识、材料特征、工具使用、工艺流程等专业理论的教学相关知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 技术管理与培训指导	3.2 培训指导	3.2.2 能指导三级/高级工及以下级别人员的技能实操	3.2.2 对三级/高级工及以下级别人员进行培训及管理的要求

3.5 一级/高级技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作产品	1.1 漆胎髹涂（A）	1.1.1 能制作漆与陶瓷、玻璃、金属等特殊材质的漆胎 1.1.2 能修复严重破损漆胎	1.1.1 制作漆与陶瓷、玻璃、金属等特殊材质漆胎的方法及要领 1.1.2 修复严重破损漆胎的方法及要领
	1.2 脱胎制作（A）	1.2.1 能运用阴脱工艺制作异形漆胎 1.2.2 能运用阴脱工艺制作花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型	1.2.1 运用阴脱工艺制作异形漆胎的方法及要领 1.2.2 运用阴脱工艺制作花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型的方法及要领
	1.3 彩绘（B）	1.3.1 能对大型立体漆胎、造像等进行绘制 1.3.2 能运用彩绘技艺修复破损的彩绘漆器 1.3.3 能运用彩绘技艺仿制和复制历代彩绘漆器	1.3.1 对大型立体漆胎、造像等进行彩绘的方法及要领 1.3.2 修复破损彩绘漆器的方法及要领 1.3.3 仿制和复制历代彩绘漆器的方法及要领
	1.4 镶嵌（B）	1.4.1 能运用百宝嵌工艺制作人物的脸、手、足等造型 1.4.2 能运用点螺工艺制作人物造型	1.4.1 运用百宝嵌工艺制作人物的脸、手、足等造型的方法及要领 1.4.2 运用点螺工艺制作人物造型的方法及要领

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作产品	1.4 镶嵌 (B)	1.4.3 能运用蛋壳镶嵌和漆皮贴工艺制作人物造型 1.4.4 能运用金银平脱工艺制作吉祥图案造型 1.4.5 能在弧面上运用百宝嵌、点螺、蛋壳镶嵌、平磨螺钿、金银平脱、掐丝镶嵌等工艺制作作品 1.4.6 能修复镶嵌类漆器的破损部分 1.4.7 能仿制和复制历代镶嵌类漆器	1.4.3 运用蛋壳镶嵌和漆皮贴工艺制作人物造型的方法及要领 1.4.4 运用金银平脱工艺制作吉祥图案造型的方法及要领 1.4.5 在弧面上运用百宝嵌、点螺、蛋壳镶嵌、平磨螺钿、金银平脱、掐丝镶嵌等工艺制作作品的方法及要领 1.4.6 修复镶嵌类漆器破损部分的方法及要领 1.4.7 仿制和复制历代镶嵌类漆器的方法及要领
	1.5 雕填 (B)	1.5.1 能修复破损的刻漆、雕填漆器 1.5.2 能仿制和复制历代刻漆、雕填漆器	1.5.1 修复破损刻漆、雕填漆器的方法及要领 1.5.2 仿制和复制历代刻漆、雕填漆器的方法及要领
	1.6 雕漆 (B)	1.6.1 能根据图形纹样，运用高低浮雕、镂空雕等工艺雕刻人物、山水、亭台楼阁等造型 1.6.2 能修复破损的雕漆作品 1.6.3 能仿制和复制历代雕漆作品	1.6.1 运用高低浮雕、镂空雕等工艺雕刻人物、山水、亭台楼阁等造型的方法及要领 1.6.2 修复破损雕漆作品的方法及要领 1.6.3 仿制和复制历代雕漆作品的方法及要领

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作产品	1.7 漆线雕（B）	1.7.1 能制作立体人物漆线雕作品 1.7.2 能修复破损的漆线雕作品 1.7.3 能仿制和复制历代漆线雕作品	1.7.1 制作立体人物漆线雕作品的方法及要领 1.7.2 修复破损漆线雕作品的方法及要领 1.7.3 仿制和复制历代漆线雕作品的方法及要领
	1.8 犀皮（B）	1.8.1 能修复破损的犀皮漆器作品 1.8.2 能仿制和复制历代犀皮漆器作品	1.8.1 修复破损犀皮漆器作品的方法及要领 1.8.2 仿制和复制历代犀皮漆器作品的方法及要领
	1.9 素髹（B）	1.9.1 能修复破损的素髹漆器作品 1.9.2 能仿制和复制历代素髹漆器作品	1.9.1 修复破损素髹漆器作品的方法及要领 1.9.2 仿制和复制历代素髹漆器作品的方法及要领
2. 检验产品	2.1 漆胎髹涂检验（A）	2.1.1 能检验漆与陶瓷、玻璃、金属等特殊材质漆胎的制作质量 2.1.2 能检验严重破损漆胎的修复工艺质量	2.1.1 检验漆与陶瓷、玻璃、金属等特殊材质漆胎制作质量的方法 2.1.2 检验严重破损漆胎修复工艺质量的方法
	2.2 脱胎制作检验（A）	2.2.1 能检验异形漆胎的阴脱工艺质量 2.2.2 能检验花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型的阴脱工艺质量	2.2.1 检验异形漆胎阴脱工艺质量的方法 2.2.2 检验花卉、昆虫、动物、人物等立体漆胎造型阴脱工艺质量的方法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 检验产品	2.3 彩绘检验（B）	2.3.1 能检验大型立体漆胎、造像等的彩绘工艺质量 2.3.2 能检验破损彩绘漆器的修复工艺质量 2.3.3 能检验历代彩绘漆器的仿制和复制工艺质量	2.3.1 检验大型立体漆胎、造像等的彩绘工艺质量的方法 2.3.2 检验破损彩绘漆器修复工艺质量的方法 2.3.3 检验历代彩绘漆器仿制和复制工艺质量的方法
	2.4 镶嵌检验（B）	2.4.1 能检验人物脸、手、足等造型的百宝嵌工艺质量 2.4.2 能检验人物造型的点螺工艺质量 2.4.3 能检验人物造型的蛋壳镶嵌和漆皮贴工艺质量 2.4.4 能检验吉祥图案造型的金银平脱工艺质量 2.4.5 能检验在弧面漆胎上运用百宝嵌、点螺、蛋壳镶嵌、平磨螺钿、金银平脱、掐丝镶嵌等工艺的质量 2.4.6 能检验镶嵌类漆器破损部分的修复质量 2.4.7 能检验历代镶嵌类漆器的仿制和复制工艺质量	2.4.1 检验人物脸、手、足等造型的百宝嵌工艺质量的方法 2.4.2 检验人物造型点螺工艺质量的方法 2.4.3 检验人物造型蛋壳镶嵌和漆皮贴工艺质量的方法 2.4.4 检验吉祥图案造型金银平脱工艺质量的方法 2.4.5 检验在弧面漆胎上运用百宝嵌、点螺、蛋壳镶嵌、平磨螺钿、金银平脱、掐丝镶嵌等工艺质量的方法 2.4.6 检验镶嵌类漆器破损部分修复质量的方法 2.4.7 检验历代镶嵌类漆器仿制和复制工艺质量的方法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 检验产品	2.5 雕填检验 (B)	2.5.1 能检验破损刻漆、雕填漆器的修复工艺质量 2.5.2 能检验历代刻漆、雕填漆器的仿制和复制工艺质量	2.5.1 检验破损刻漆、雕填漆器修复工艺质量的方法 2.5.2 检验历代刻漆、雕填漆器仿制和复制工艺质量的方法
	2.6 雕漆检验 (B)	2.6.1 能检验人物、山水、亭台楼阁等高低浮雕、镂空雕造型的雕刻工艺质量 2.6.2 能检验破损雕漆作品的修复工艺质量 2.6.3 能检验历代雕漆作品的仿制和复制工艺质量	2.6.1 检验人物、山水、亭台楼阁等高低浮雕、镂空雕造型雕刻工艺质量的方法 2.6.2 检验破损雕漆作品修复工艺质量的方法 2.6.3 检验历代雕漆作品仿制和复制工艺质量的方法
	2.7 漆线雕检验 (B)	2.7.1 能检验立体人物漆线雕作品的制作工艺质量 2.7.2 能检验破损漆线雕作品的修复工艺质量 2.7.3 能检验历代漆线雕作品的仿制和复制工艺质量	2.7.1 检验立体人物漆线雕作品制作工艺质量的方法 2.7.2 检验破损漆线雕作品修复工艺质量的方法 2.7.3 检验历代漆线雕作品仿制和复制工艺质量的方法
	2.8 犀皮、素髹检验 (B)	2.8.1 能检验破损犀皮、素髹漆器作品的修复工艺质量	2.8.1 检验破损犀皮、素髹漆器作品修复工艺质量的方法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 检验产品	2.8 犀皮、素髹检验（B）	2.8.2 能检验历代犀皮、素髹漆器作品的仿制和复制工艺质量	2.8.2 检验历代犀皮、素髹漆器作品仿制和复制工艺质量的方法
3. 技术管理与培训指导	3.1 技术管理	3.1.1 能对产品质量标准提出建议 3.1.2 能指导产品质量标准的实施	3.1.1 相关标准知识 3.1.2 质量管理相关知识
	3.2 培训指导	3.2.1 能制定专项培训计划和方案 3.2.2 能撰写生产技术专业论文 3.2.3 能培训二级/技师及以下级别人员的理论知识 3.2.4 能指导二级/技师及以下级别人员的技能实操	3.2.1 培训教案的编写要求 3.2.2 生产技术专业论文撰写的相关知识 3.2.3 对二级/技师及以下级别人员进行培训及指导的要求

4. 权重表

4.1 理论知识权重表

项目 \ 技能等级		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
基本要求	职业道德	5	5	5	5	5
	基础知识	15	15	10	5	5
相关知识要求	制作准备	10	10	10	—	—
	制作产品	60	60	70	75	75
	检验产品	10	10	5	5	5
	技术管理与培训指导	—	—	—	10	10
合计		100	100	100	100	100

4.2 技能要求权重表

技能等级 项目		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
技能 要求	制作准备	15	10	5	—	—
	制作产品	75	75	80	85	85
	检验产品	10	15	15	5	5
	技术管理 与培训指导	—	—	—	10	10
合计		100	100	100	100	100