

GZB

国家职业标准

职业编码：6-09-03-01

工艺品雕刻工

(2025年版)

中华人民共和国人力资源和社会保障部 制定

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街1号 邮政编码: 100029)

*

厂印刷装订 新华书店经销

880毫米×1230毫米 32开本 1印张 26千字

2025年3月第1版 2025年3月第1次印刷

统一书号: 155167·655

定价: 12.00元

营销中心电话: 400-606-6496

出版社网址: <https://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

如有印装差错,请与本社联系调换:(010)81211666

我社将与版权执法机关配合,大力打击盗印、销售和使用盗版图书活动,敬请广大读者协助举报,经查实将给予举报者奖励。

举报电话:(010)64954652

说 明

为规范从业者的从业行为，引导职业教育培训的方向，为职业技能评价提供依据，依据《中华人民共和国劳动法》和《中华人民共和国职业教育法》，适应经济社会发展和科技进步的客观需要，立足培育工匠精神和精益求精的敬业风气，人力资源社会保障部组织有关专家，制定了《工艺品雕刻工国家职业标准（2025年版）》（以下简称《标准》）。

一、本《标准》以《中华人民共和国职业分类大典（2022年版）》为依据，严格按照《国家职业标准编制技术规程（2023年版）》有关要求，以“职业活动为导向、职业技能为核心”为指导思想，对工艺品雕刻工从业人员的职业活动内容进行了规范细致的描述，对各等级从业者的技能水平和理论知识水平进行了明确规定。

二、本《标准》依据有关规定将本职业分为五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师五个等级，包括职业概况、基本要求、工作要求和权重表四个方面的内容。

三、本《标准》主要起草单位有：中国轻工珠宝首饰中心、福州大学工艺美术研究院珠宝玉石研究所、金中维（厦门）珠宝玉石检测有限公司、泉州大唐石刻有限公司、腾冲市琥珀博物馆、海南大伟雕艺有限公司、北京九翼文化有限公司、三亚时域艺术品设计有限公司、海州区周鑫设计工作室、漳州龙韵艺术品有限公司、揭阳市揭东区磐东老蒋玉器商行、福州市林氏工坊文化艺术有限公司、揭阳市润玉玉雕研究院、福建省振昌园林古建筑有限公司、福建中元艺术品有限公司、安徽工业经济职业技术学院、佛山市南海区心清阁玉器商行、揭西县棉湖锐光艺术馆、丽水金博艺石雕艺术有限公司、佛山市南海区竹石舍珠宝设计工作室、连云港祥巨水晶有限公司、福州市台江区闽派工艺美术发展中心、广陵区广军玉器工作室、东海县藏剑工艺品有限公司、四会市福之翠玉文化有限公司、西昌市璟栖阁南红工作室、连云港创雕珠宝有限公司、东海县腾恒

珠宝有限公司、东海县吉明阳水晶文化发展有限公司、国检教育科技（深圳）有限公司、腾冲石尚文化传媒有限公司、东海县恒达珠宝有限公司、姑苏区云升玉艺玉器店、东海县御燕水晶艺术品有限公司、北京痕玉文化有限公司、保利石文化产业发展有限公司等。主要起草人员有：王玉锋、蒋惠民、吴孔德、赵德旭、谢昭华、关守龙、徐云栋、周鑫、苏冠青、刘凌峰、王长坤、卞广军、徐利剑、钟锐、黄晓蓬、林霖、林少江、张建奎、陈忠、史磊、王国清、方泽光、缪海斌、陈梅泉、郑良东、江秀影、吴迪、魏敦旭、林志萍、吉明阳、林国华、陈旭辉、吴正森、郑燕、魏佳蓉、郭卫军、张秦、缪蕊、金玲、张文瀚、王彦巍。

四、本《标准》主要审定单位有：中国轻工业联合会轻工业职业能力评价中心、中国轻工珠宝首饰中心、苏州市玉石文化行业协会、上海宝玉石行业协会、福州大学工艺美术研究院、珠宝首饰职业技能鉴定指导中心、福建省工艺美术行业技术开发基地、中国地质大学（北京）珠宝学院等。主要审定人员有：刘江毅、张剑、林旭东、雷尧、岳峰、林飞、袁嘉骥、王冠军、郑则评、吴灶发、田健桥、林观博、张天芬、罗惠文、张斌、陈健、钱振峰、潘尤龙、白峰、张晓晖、韩冬、郑幼林、郑国明、林梓波、杨明、隋铮铮、陈志利。

五、本《标准》在制定过程中得到了人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心、中国财贸轻纺烟草工会全国委员会、中国轻工业联合会、中国礼仪休闲用品工业协会、北京经济管理职业学院、保利石文化产业发展有限公司、珠宝玉石首饰国检集团北京教育科技有限公司、新密市珠宝玉石首饰行业协会等单位，以及王小兵、杨栋国、庞黎鑫、沈崇辉、李静文、贾高峰、牛罡、王赵琦等专家的指导和大力支持，在此一并感谢。

六、本《标准》业经人力资源社会保障部批准，自公布之日^①起施行。

^① 2025年3月11日，本《标准》以《人力资源社会保障部办公厅关于颁布中式烹调师（药膳制作师）等13个国家职业标准的通知》（人社厅发〔2025〕8号）公布。

工艺品雕刻工 国家职业标准 (2025年版)

1. 职业概况

1.1 职业名称

工艺品雕刻工^①

1.2 职业编码

6-09-03-01

1.3 职业定义

使用专用工具，切割加工玉料、石材、象牙、贝壳、骨角、果核、木竹材等原材料，雕刻或雕琢成雕刻工艺品的人员。

1.4 职业技能等级

本职业共设五个等级，分别为：五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师。

1.5 职业环境条件

室内、外，常温。

1.6 职业能力特征

具有较强的结构设计感、空间感，具有一定的色彩搭配和动手

^① 本标准分为三个职业方向，分别为工艺品造型设计师、工艺品雕刻成型工、工艺品打磨抛光工。

职业编码：6-09-03-01

能力，视觉、色觉正常。

1.7 普通受教育程度

初中毕业。

1.8 职业培训要求

1.8.1 培训参考时长

五级/初级工、四级/中级工均不少于 160 标准学时；三级/高级工不少于 120 标准学时；二级/技师、一级/高级技师均不少于 80 标准学时。

1.8.2 培训教师

培训五级/初级工、四级/中级工的教师应具有本职业三级/高级工及以上职业资格（职业技能等级）证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训三级/高级工的教师应具有本职业二级/技师及以上职业资格（职业技能等级）证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训二级/技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格（职业技能等级）证书或相关专业高级专业技术职务任职资格；培训一级/高级技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格（职业技能等级）证书 2 年以上或相关专业高级专业技术职务任职资格 2 年以上。

1.8.3 培训场所设备

理论知识培训在标准教室进行；操作技能培训在配备相应的工具、设备、设施，并有安全保障的场地进行。主要工具有：玉雕横机、电脑雕刻机、直磨机、刻刀、机械抛光机、金刚砂磨条、油石磨条、超声波清洗机等。

1.9 职业技能评价要求

1.9.1 申报条件

具备以下条件之一者，可申报五级/初级工：

- (1) 年满 16 周岁，拟从事本职业或相关职业^①工作。
- (2) 年满 16 周岁，从事本职业或相关职业工作。

具备以下条件之一者，可申报四级/中级工：

- (1) 累计从事本职业或相关职业工作满 5 年。
- (2) 取得本职业或相关职业五级/初级工职业资格(职业技能等级)证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 3 年。
- (3) 取得本专业或相关专业^②的技工院校或中等及以上职业院校、专科及以上普通高等学校毕业证书(含在读应届毕业生)。

具备以下条件之一者，可申报三级/高级工：

- (1) 累计从事本职业或相关职业工作满 10 年。
- (2) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格(职业技能等级)证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 4 年。
- (3) 取得符合专业对应关系的初级职称(专业技术人员职业资格)后，累计从事本职业或相关职业工作满 1 年。
- (4) 取得本专业或相关专业的技工院校高级工班及以上毕业证书(含在读应届毕业生)。
- (5) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格(职业技能等级)

① 相关职业：工艺美术品设计师、雕塑翻制工、陶瓷工艺品制作师、景泰蓝制作工、工艺品雕刻工、漆器制作工、壁画制作工、版画制作工、人造花制作工、工艺画制作工、抽纱刺绣工、手工地毯制作工、机制地毯制作工、宝石琢磨工、贵金属首饰制作工、装裱师、民间工艺品制作工、剧装工、民间工艺品艺人、贵金属首饰与宝玉石检测员等，下同。

② 本专业或相关专业：工业设计、产品设计、艺术设计、艺术设计学、产品艺术设计、工艺美术、工艺美术品设计、美术绘画、美术设计与制作、民间传统工艺、计算机平面设计、珠宝首饰鉴定与营销、珠宝首饰设计与制作、宝玉石鉴定与加工、珠宝首饰工艺及鉴定、珠宝玉石加工与营销、宝玉石鉴定与加工、珠宝首饰工艺及鉴定、宝石及材料工艺学、宝石学等，下同。

级)证书,并取得高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业毕业证书(含在读应届毕业生)。

(6)取得经评估论证的高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业的毕业证书(含在读应届毕业生)。

具备以下条件之一者,可申报二级/技师:

(1)取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格(职业技能等级)证书后,累计从事本职业或相关职业工作满5年。

(2)取得符合专业对应关系的初级职称(专业技术人员职业资格)后,累计从事本职业或相关职业工作满5年,并在取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格(职业技能等级)证书后,从事本职业或相关职业工作满1年。

(3)取得符合专业对应关系的中级职称(专业技术人员职业资格)后,累计从事本职业或相关职业工作满1年。

(4)取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格(职业技能等级)证书的高级技工学校、技师学院毕业生,累计从事本职业或相关职业工作满2年。

(5)取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格(职业技能等级)证书满2年的技师学院预备技师班、技师班学生。

具备以下条件之一者,可申报一级/高级技师:

(1)取得本职业或相关职业二级/技师职业资格(职业技能等级)证书后,累计从事本职业或相关职业工作满5年。

(2)取得符合专业对应关系的中级职称后,累计从事本职业或相关职业工作满5年,并在取得本职业或相关职业二级/技师职业资格(职业技能等级)证书后,从事本职业或相关职业工作满1年。

(3)取得符合专业对应关系的高级职称(专业技术人员职业资格)后,累计从事本职业或相关职业工作满1年。

1.9.2 评价方式

分为理论知识考试、操作技能考核及综合评审。理论知识考试以笔试、机考等方式为主,主要考核从业人员从事本职业应掌握的

基本要求和相关知识要求；操作技能考核主要采用现场操作、模拟操作等方式进行，主要考核从业人员从事本职业应具备的技能水平；综合评审主要针对二级/技师和一级/高级技师，通常采取审阅申报材料、答辩等方式进行全面评议和审查。

理论知识考试、操作技能考核和综合评审均实行百分制，成绩皆达 60 分（含）以上为合格。

1.9.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考试中的监考人员与考生配比不低于 1 : 15（采用机考方式的一般不低于 1 : 30），且每个考场不少于 2 名监考人员；操作技能考核中的考评人员与考生配比不低于 1 : 10，且考评人员为 3 人（含）以上单数，每位考生由不少于 3 名考评人员评分；综合评审委员为 3 人（含）以上单数。

1.9.4 评价时长

理论知识考试时间不少于 90 min；操作技能考核时间：五级/初级工不少于 120 min，四级/中级工、三级/高级工不少于 150 min，二级/技师、一级/高级技师不少于 120 min；综合评审时间不少于 30 min。

1.9.5 评价场所设备

理论知识考试在标准教室进行；技能操作考核在配备相应的工具、设备、设施，并有安全保障的场地进行。主要工具有：雕刻机、电脑雕刻机、直磨机、刻刀、机械抛光机、金刚砂磨条、油石磨条、超声波清洗机等。

2. 基本要求

2.1 职业道德

2.1.1 职业道德基本知识

2.1.2 职业守则

- (1) 忠于职守，爱岗敬业。
- (2) 开拓进取，守正创新。
- (3) 讲究质量，注重信誉。
- (4) 凝心聚力，团结协作。
- (5) 遵纪守法，弘扬公德。

2.2 基础知识

2.2.1 工艺品雕刻原材料基础知识

- (1) 天然雕刻材料基础知识。
- (2) 人工雕刻材料基础知识。

2.2.2 工艺品雕刻工艺基础知识

- (1) 设备、工具、辅料知识。
- (2) 加工工艺技术知识。

2.2.3 安全生产知识

- (1) 安全防火知识。
- (2) 安全用电知识。
- (3) 化学品使用安全知识。

2.2.4 质量管理知识

- (1) 质量管理基础知识。

(2) 法定计量单位相关知识。

(3) 检验报告相关知识。

2.2.5 相关法律法规知识

(1)《中华人民共和国劳动法》相关知识。

(2)《中华人民共和国著作权法》相关知识。

(3)《中华人民共和国安全生产法》相关知识。

(4)《中华人民共和国计量法》相关知识。

(5)《中华人民共和国产品质量法》相关知识。

(6)《中华人民共和国民法典》合同编相关知识。

(7)《中华人民共和国环境保护法》相关知识。

(8)《中华人民共和国专利法》相关知识。

(9)《作品自愿登记试行办法》相关知识。

3. 工作要求

本标准对五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师的技能要求和相关知识要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

根据实际情况，本职业分为工艺品造型设计师（A）、工艺品雕刻成型工（B）、工艺品打磨抛光工（C）三个职业方向。下列表中有标注的为各职业方向单独考核项，未标注的为共同考核项。

3.1 五级/初级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作准备	1.1 原材料识别	1.1.1 能识别雕刻原材料 1.1.2 能判断雕刻原材料的硬度	1.1.1 雕刻原材料的识别方法 1.1.2 雕刻原材料硬度相关知识
	1.2 工具准备	1.2.1 能准备计算机硬件设备（A） 1.2.2 能安装和卸载计算机设计软件（A） 1.2.3 能准备圆盘锯（B） 1.2.4 能准备带锯（B） 1.2.5 能准备抛光皮铤（C） 1.2.6 能准备抛光滚筒（C）	1.2.1 计算机硬件配置相关知识（A） 1.2.2 安装和卸载计算机设计软件相关知识（A） 1.2.3 圆盘锯相关知识（B） 1.2.4 带锯相关知识（B） 1.2.5 抛光皮铤相关知识（C） 1.2.6 抛光滚筒相关知识（C）

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 制作产品	2.1 平面构成 (A)	2.1.1 能用点、线、面等基本元素绘制平面几何图形 2.1.2 能临摹平面设计图	2.1.1 点、线、面等平面构成基本元素相关知识 2.1.2 平面设计相关知识
	2.2 立体构成 (A)	2.2.1 能绘制单一几何体线描图 2.2.2 能绘制简单组合几何体素描图	2.2.1 单一几何体线描相关知识 2.2.2 简单组合几何体素描相关知识
	2.3 开料取型 (B)	2.3.1 能直线切割材料 2.3.2 能斜线切割材料	2.3.1 材料直线切割方法 2.3.2 材料斜线切割方法
	2.4 雕刻成型 (B)	2.4.1 能雕刻浮雕线条 2.4.2 能按设计图雕刻浮雕几何图形	2.4.1 浮雕线条相关知识 2.4.2 浮雕几何图形相关知识
	2.5 打磨抛光 (C)	2.5.1 能打磨抛光产品平面 2.5.2 能打磨抛光产品弧面、圆珠	2.5.1 打磨抛光产品平面相关知识 2.5.2 打磨抛光产品弧面、圆珠相关知识
	2.6 清洗 (C)	2.6.1 能清洗产品平面 2.6.2 能清洗产品弧面、圆珠	2.6.1 清洗产品平面相关知识 2.6.2 清洗产品弧面、圆珠相关知识
3. 检验产品	3.1 平面构成检验 (A)	3.1.1 能对平面几何图形的对称均衡进行检验 3.1.2 能检验临摹设计图的相似度	3.1.1 平面几何图形对称均衡检验相关方法 3.1.2 平面设计检验方法及要求

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 检验产品	3.2 立体构成检验 (A)	3.2.1 能检验单一几何体线描图的立体效果图 3.2.2 能检验组合几何体素描图的空间效果	3.2.1 立体效果图透视效果相关知识 3.2.2 素描空间效果相关知识
	3.3 开料取型检验 (B)	3.3.1 能检验切割直线的质量 3.3.2 能检验切割斜线的质量	3.3.1 切割直线质量检验相关方法 3.3.2 切割斜线质量检验相关方法
	3.4 雕刻成型检验 (B)	3.4.1 能检验浮雕线条雕刻质量 3.4.2 能检验浮雕几何图形雕刻质量	3.4.1 浮雕线条雕刻质量检验相关方法 3.4.2 浮雕几何图形雕刻质量检验相关方法
	3.5 打磨效果检验 (C)	3.5.1 能检验平面打磨抛光质量 3.5.2 能检验弧面打磨抛光质量	3.5.1 平面打磨抛光质量检验相关方法 3.5.2 弧面打磨抛光质量检验相关方法
	3.6 清洗效果检验 (C)	3.6.1 能检验平面清洗质量 3.6.2 能检验弧面清洗质量	3.6.1 平面清洗质量检验相关方法及要求 3.6.2 弧面清洗质量检验相关方法及要求

3.2 四级/中级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作准备	1.1 原材料识别	1.1.1 能识别原材料的优劣 1.1.2 能判断原材料的纹理	1.1.1 原材料优劣相关知识 1.1.2 原材料纹理相关知识
	1.2 设计素材收集 (A)	1.2.1 能通过摄影、网络等方式收集设计素材 1.2.2 能归类设计素材	1.2.1 摄影相关知识 1.2.2 网络素材搜索整理相关知识 1.2.3 分类素材归档相关知识
	1.3 工具准备 (B) (C)	1.3.1 能准备雕刻机、数控机床 (B) 1.3.2 能磨制、整理雕刻刀具 (B) 1.3.3 能制作、准备抛光布轮 (C) 1.3.4 能制作、准备抛光皮条 (C)	1.3.1 雕刻机、数控机床相关知识 (B) 1.3.2 雕刻刀具相关知识 (B) 1.3.3 抛光布轮相关知识 (C) 1.3.4 抛光皮条相关知识 (C)

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 制作产品	2.1 平面构成 (A)	2.1.1 能绘制“匀、准、挺、活”的线条 2.1.2 能使用线描技法绘制平面设计图	2.1.1 绘制线条相关知识 2.1.2 线描技法相关知识
	2.2 立体构成 (A)	2.2.1 能绘制单一静物素描图 2.2.2 能绘制简单组合静物素描图	2.2.1 单一静物素描相关知识 2.2.2 简单组合静物素描相关知识
	2.3 开料取型 (B)	2.3.1 能使用切割工具切割弧线 2.3.2 能操作电脑雕刻机按设计图雕刻	2.3.1 切割弧线相关知识 2.3.2 电脑雕刻机相关知识
	2.4 雕刻成型 (B)	2.4.1 能按设计图雕刻人物、动物、花卉等单一浮雕造型图案 2.4.2 能按设计图修整平面型	2.4.1 单一浮雕造型图案雕刻相关知识 2.4.2 修整平面型相关知识
	2.5 打磨抛光 (C)	2.5.1 能打磨抛光弧面 2.5.2 能打磨抛光环形工艺品	2.5.1 打磨抛光弧面相关知识 2.5.2 打磨抛光环形工艺品相关知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 制作产品	2.6 清洗 (C)	2.6.1 能清洗弧面 2.6.2 能清洗环形工艺品	2.6.1 清洗弧面相关知识 2.6.2 清洗环形工艺品相关知识
3. 检验产品	3.1 平面构成检验 (A)	3.1.1 能检验线条的绘制质量 3.1.2 能检验平面设计图的比例与尺度	3.1.1 线条绘制质量检验相关知识 3.1.2 平面设计比例与尺度检验相关知识
	3.2 立体构成检验 (A)	3.2.1 能检验单一静物素描图的绘制质量 3.2.2 能检验简单组合静物素描图的绘制质量	3.2.1 单一静物素描图绘制质量检验相关知识 3.2.2 简单组合静物素描图绘制质量检验相关知识
	3.3 开料取型检验 (B)	3.3.1 能检验切割弧线质量 3.3.2 能检验电脑雕刻机作品质量	3.3.1 切割弧线质量检验相关知识 3.3.2 电脑雕刻作品质量检验相关知识
	3.4 雕刻成型检验 (B)	3.4.1 能检验人物、动物、花卉等单一造型浮雕图案的雕刻质量 3.4.2 能检验牌型修整质量	3.4.1 单一造型浮雕图案雕刻质量检验相关知识 3.4.2 牌型修整质量检验相关知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 检验产品	3.5 打磨效果检验(C)	3.5.1 能检验弧面打磨抛光质量 3.5.2 能检验环形工艺品打磨抛光质量	3.5.1 弧面打磨抛光质量检验相关知识 3.5.2 环形工艺品打磨抛光质量检验相关知识
	3.6 清洗效果检验(C)	3.6.1 能检验弧面清洗质量 3.6.2 能检验环形工艺品清洗质量	3.6.1 弧面清洗质量检验相关知识 3.6.2 环形工艺品清洗质量检验相关知识

3.3 三级/高级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作准备	1.1 原材料识别	1.1.1 能鉴别原材料真伪 1.1.2 能评估原材料价值 1.1.3 能了解原材料性质	1.1.1 原材料检验检测 1.1.2 评估原材料价值的方法
	1.2 设计素材收集 (A)	1.2.1 能通过写生和速写方式收集设计素材 1.2.2 能通过调研收集市场需求信息	1.2.1 写生和速写相关方法 1.2.2 市场调研相关方法
	1.3 识图 (B)	1.3.1 能识读平面构成设计图 1.3.2 能识读立体构成设计图	1.3.1 平面构成相关知识 1.3.2 立体构成相关知识
	1.4 工具准备 (C)	1.4.1 能制作、准备软质材料抛光砂轮 1.4.2 能制作、准备硬质材料抛光砂轮	1.4.1 软质材料抛光砂轮相关知识 1.4.2 硬质材料抛光砂轮相关知识
2. 制作产品	2.1 平面构成 (A)	2.1.1 能绘制人物、动物、花卉等动植物题材平面设计图 2.1.2 能绘制楼阁、山水、街景等环境题材平面设计图	2.1.1 人物、动物、花卉等动植物题材平面设计图绘制相关知识 2.1.2 楼阁、山水、街景等环境题材平面设计图绘制相关知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 制作产品	2.2 立体构成 (A)	2.2.1 能运用泥塑设计作品立体稿 2.2.2 能使用计算机设计软件制作作品的三维模型	2.2.1 泥塑相关知识 2.2.2 计算机设计软件相关知识
	2.3 开料取型 (B)	2.3.1 能使用切割工具切割环形造型 2.3.2 能使用切割工具切割方牌、印章、镇纸等方形造型	2.3.1 环形造型切割相关知识 2.3.2 方牌、印章、镇纸等方形造型切割相关知识
	2.4 雕刻成型 (B)	2.4.1 能按设计图在平面和弧面雕刻综合题材 2.4.2 能按设计图雕刻人物、动物、花卉、器皿等立体造型	2.4.1 平面和弧面综合题材雕刻相关知识 2.4.2 立体造型雕刻相关知识
	2.5 打磨抛光 (C)	2.5.1 能打磨抛光简单浮雕作品 2.5.2 能打磨抛光阴刻、刻字工艺品	2.5.1 打磨抛光简单浮雕作品相关知识 2.5.2 打磨抛光阴刻、刻字工艺品相关知识
	2.6 清洗 (C)	2.6.1 能清洗简单浮雕作品 2.6.2 能清洗阴刻、刻字工艺品	2.6.1 清洗简单浮雕作品相关知识 2.6.2 清洗阴刻、刻字工艺品相关知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 检验产品	3.1 平面构成检验 (A)	<p>3.1.1 能检验人物、动物、花卉等动植物题材平面设计图的绘制比例协调质量</p> <p>3.1.2 能检验楼阁、山水、街景等环境题材平面设计图的绘制远近关系、虚实结合质量</p>	<p>3.1.1 人物、动物、花卉等动植物题材平面设计图的绘制比例协调质量检验相关知识</p> <p>3.1.2 楼阁、山水、街景等环境题材平面设计图的绘制远近透视、虚实结合质量检验相关知识</p>
	3.2 立体构成检验 (A)	<p>3.2.1 能检验泥塑设计质量</p> <p>3.2.2 能检验计算机三维模型设计质量</p>	<p>3.2.1 泥塑设计质量检验相关知识</p> <p>3.2.2 计算机三维模型设计质量检验相关知识</p>
	3.3 开料取型检验 (B)	<p>3.3.1 能检验环形造型质量</p> <p>3.3.2 能检验方牌、图章、镇纸等方形造型的切割质量</p>	<p>3.3.1 检验环形造型质量检验相关知识</p> <p>3.3.2 检验方牌、图章、镇纸等方形造型质量检验相关知识</p>
	3.4 雕刻成型检验 (B)	<p>3.4.1 能检验综合题材造型的雕刻质量</p> <p>3.4.2 能检验人物、动物、花卉、器皿等立体造型的雕刻质量</p>	<p>3.4.1 综合题材造型的雕刻质量检验相关知识</p> <p>3.4.2 人物、动物、花卉、器皿等立体造型的雕刻质量检验相关知识</p>

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 检验产品	3.5 打磨效果检验 (C)	3.5.1 能检验简单浮雕作品的打磨抛光质量 3.5.2 能检验阴刻、刻字工艺品的打磨抛光质量	3.5.1 简单浮雕作品的打磨抛光质量检验相关知识 3.5.2 阴刻、刻字工艺品的打磨抛光质量检验相关知识
	3.6 抛光效果检验 (C)	3.6.1 能检验简单浮雕作品的清洗质量 3.6.2 能检验阴刻、刻字工艺品的清洗质量	3.6.1 简单浮雕作品的清洗质量检验相关知识 3.6.2 阴刻、刻字工艺品的清洗质量检验相关知识

3.4 二级/技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作产品	1.1 色彩构成（A）	1.1.1 能根据原材料的色彩进行俏色设计 1.1.2 能设计色彩、造型与作品完美结合的底座	1.1.1 色彩构成相关知识 1.1.2 作品底座相关知识
	1.2 包装设计（A）	1.2.1 能针对产品特点进行包装风格设计 1.2.2 能根据包装风格进行包装材料及工艺的选择	1.2.1 包装设计相关知识 1.2.2 包装材料和工艺相关知识
	1.3 开料取型（B）	1.3.1 能使用雕刻工具切割小型摆件立体造型 1.3.2 能使用雕刻工具切割器皿造型	1.3.1 小型摆件立体造型雕刻相关知识 1.3.2 器皿造型雕刻相关知识
	1.4 雕刻成型（B）	1.4.1 能按设计图在平面和弧面上进行阴刻 1.4.2 能按设计图雕刻大型综合产品	1.4.1 阴刻相关知识 1.4.2 大型综合产品雕刻相关知识
	1.5 打磨抛光（C）	1.5.1 能打磨抛光复杂浮雕作品 1.5.2 能打磨抛光小型摆件作品	1.5.1 打磨抛光复杂浮雕作品相关知识 1.5.2 打磨抛光小型摆件作品相关知识
	1.6 清洗（C）	1.6.1 能清洗复杂浮雕作品 1.6.2 能清洗小型摆件作品	1.6.1 清洗复杂浮雕作品相关知识 1.6.2 清洗小型摆件作品相关知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 检验产品	2.1 色彩构成检验 (A)	2.1.1 能检验俏色设计的颜色协调度 2.1.2 能检验底座设计的匹配度	2.1.1 俏色设计的颜色协调度检验相关知识 2.1.2 底座设计的匹配度检验相关知识
	2.2 包装设计检验 (A)	2.2.1 能检验包装风格设计与产品特点的契合度 2.2.2 能检验包装材料及工艺的选择适合度	2.2.1 包装设计相关知识 2.2.2 包装材料和工艺相关知识
	2.3 开料取型检验 (B)	2.3.1 能检验小型摆件立体造型的工艺质量 2.3.2 能检验器皿造型的工艺质量	2.3.1 小型摆件立体造型的工艺质量检验要求 2.3.2 器皿造型的工艺质量检验要求
	2.4 雕刻成型检验 (B)	2.4.1 能检验阴刻的工艺质量 2.4.2 能检验大型综合雕刻作品的工艺质量	2.4.1 阴刻的工艺质量检验要求 2.4.2 大型综合雕刻作品的工艺质量检验要求
	2.5 打磨效果检验 (C)	2.5.1 能检验复杂浮雕作品的打磨抛光工艺质量 2.5.2 能检验小型摆件作品的打磨抛光工艺质量	2.5.1 复杂浮雕作品打磨抛光的工艺质量检验要求 2.5.2 小型摆件作品打磨抛光的工艺质量检验要求
	2.6 抛光清洗效果检验 (C)	2.6.1 能检验复杂浮雕作品的清洗质量 2.6.2 能检验小型摆件作品的清洗质量	2.6.1 复杂浮雕作品的清洗质量检验相关知识 2.6.2 小型摆件作品的清洗质量检验相关知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 技术管理与培训指导	3.1 技术管理	3.1.1 能对上下工序衔接进行管理 3.1.2 能解决原料中出现的脏、裂问题 3.1.3 能解决制作中出现的伤、残等问题	3.1.1 工艺品雕刻工艺质量指导要求 3.1.2 疑难问题的处理方法和步骤
	3.2 培训与指导	3.2.1 能讲解工艺品雕刻技艺理论知识 3.2.2 能指导三级/高级工及以下级别人员进行操作 3.2.3 能培训三级/高级工及以下级别人员设计绘图	三级/高级工及以下级别人员的培训方法

3.5 一级/高级技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作产品	1.1 个性设计（A）	1.1.1 能根据需求对象要求和原材料特征进行个性设计 1.1.2 能运用文字表达设计的个性创意说明 1.1.3 能运用文字表达设计的艺术内涵	1.1.1 需求对象沟通相关知识 1.1.2 个性化表现形式相关知识 1.1.3 美学评论艺术相关知识
	1.2 综合设计（A）	1.2.1 能完成大型产品的综合设计 1.2.2 能完成雕刻工艺和其他工艺美术品的综合设计	1.2.1 美学相关知识 1.2.2 艺术设计相关知识
	1.3 开料取型（B）	1.3.1 能在原材料上表现设计图并指导切割、雕刻 1.3.2 能使用雕刻工具制作大型摆件造型	1.3.1 画活步骤相关知识 1.3.2 大型摆件造型切割相关知识
	1.4 雕刻成型（B）	1.4.1 能按设计图在平面和弧面上进行刻字 1.4.2 能按设计图进行人物开脸等精细雕刻	1.4.1 刻字相关知识 1.4.2 开脸等精细雕刻相关知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 制作产品	1.5 打磨抛光 (C)	1.5.1 能打磨抛光链条、镂空等特殊工艺作品 1.5.2 能打磨抛光大型摆件作品	1.5.1 打磨抛光链条、镂空等特殊工艺作品相关知识 1.5.2 打磨抛光大型摆件作品相关知识
	1.6 清洗 (C)	1.6.1 能清洗链条、镂空等特殊工艺作品 1.6.2 能清洗大型摆件作品	1.6.1 清洗链条、镂空等特殊工艺作品相关知识 1.6.2 清洗大型摆件作品相关知识
2. 检验产品	2.1 个性设计检验 (A)	2.1.1 能与客户沟通个性设计的预期目标 2.1.2 能检验个性创意说明文字表达的准确度	2.1.1 客户沟通相关知识 2.1.2 创意说明相关知识
	2.2 综合设计检验 (A)	2.2.1 能检验大型产品综合设计的局部和整体布局 2.2.2 能检验雕刻工艺和其他工艺美术品类综合设计的融合度	2.2.1 美学相关知识 2.2.2 艺术设计相关知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 检验产品	2.3 开料取型检验(B)	2.3.1 能检验画活的质量 2.3.2 能检验大型摆件造型的工艺质量	2.3.1 画活的工艺质量检验要求 2.3.2 大型摆件造型的工艺质量检验要求
	2.4 雕刻成型检验(B)	2.4.1 能检验刻字的工艺质量 2.4.2 能检验人物开脸等精细雕刻的工艺质量	2.4.1 刻字的工艺质量检验要求 2.4.2 开脸等精细雕刻的工艺质量检验要求
	2.5 打磨抛光效果检验(C)	2.5.1 能检验链条、镂空等特殊工艺作品的打磨抛光质量 2.5.2 能检验大型摆件作品的打磨抛光质量	2.5.1 打磨抛光链条、镂空等特殊工艺作品的工艺质量检验要求 2.5.2 打磨抛光大型摆件作品工艺质量检验要求
	2.6 清洗效果检验(C)	2.6.1 能检验链条、镂空等特殊工艺作品的清洗质量 2.6.2 能检验大型摆件作品的清洗质量	2.6.1 链条、镂空等特殊工艺作品的清洗质量检验要求 2.6.2 大型摆件作品的清洗质量检验要求

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
3. 技术管理与培训指导	3.1 技术管理	3.1.1 能制定产品质量标准 3.1.2 能为产品质量定级 3.1.3 能编制新产品开发计划	3.1.1 标准化知识 3.1.2 质量管理知识 3.1.3 市场调研方法 3.1.4 市场开发方法
	3.2 指导培训	3.2.1 能编制专项培训计划和方案 3.2.2 能撰写生产技术总结及论文 3.2.3 能指导解决关键或高难度技术及工艺问题	3.2.1 教案编制方法 3.2.2 生产技术总结及论文撰写方法 3.2.3 疑难问题的技术分析及处理方法

职业编码：6-09-03-01

4. 权重表

4.1 理论知识权重表

项目		技能等级	五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
基本要求	职业道德		5	5	5	5	5
	基础知识		15	15	10	5	5
相关知识 要求	制作准备		10	10	10	—	—
	制作产品		60	60	70	75	75
	检验产品		10	10	5	5	5
	技术管理与 培训指导		—	—	—	10	10
合计			100	100	100	100	100

4.2 技能要求权重表

项目 \ 技能等级		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
		技能 要求	制作准备	15	10	10
制作产品	70		75	80	85	85
检验产品	15		15	10	5	5
技术管理与 培训指导	—		—	—	10	10
合计		100	100	100	100	100