

插花花艺师

国家职业技能标准

(征求意见稿)

1 职业概况

1.1 职业名称

插花花艺师

1.2 职业编码

4-09-10-05

1.3 职业定义

从事鲜花、干花和人造花等花材及配材加工整理、艺术构思、色彩与构图设计，制成插花艺术品等工作的人员。

1.4 职业技能等级

本职业共设五个等级，分别为：五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师。

1.5 职业环境条件

室内（外），常温。

1.6 职业能力特征

无色盲、色弱、视觉障碍；手指、手臂灵活，动作协调。

1.7 普通受教育程度

初中以上文化（或相当文化程度）

1.8 培训参考学时

五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工不少于 120 标准学时；二级/技师、一级/高级技师不少于 80 标准学时。

1.9 职业技能鉴定要求

1.9.1 申报条件

——具备下列条件之一者，可申报五级/初级工

- (1) 累计从事本职业或相关职业工作 1 年（含）以上
- (2) 本职业或相关职业学徒期满。
- (3) 经本职业或相关职业五级/初级工正规培训达规定标准学时数，并取得结（毕）业证书。

——具备下列条件之一者，可申报四级/中级工

- (1) 累计从事本职业或相关职业工作 4 年（含）以上。
- (2) 取得本职业五级/初级工职业技能等级证书后，累计从事本职业或相关职业工作 3 年（含）以上。
- (3) 取得本职业五级/初级职业技能等级证书后，累计从事本职业或相关职业工作 2 年（含）以上，经本职业或相关职业四级/中级工正规培训达规定标准学时数，并取得结（毕）业证书。
- (4) 取得技工学校本专业或相关专业毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）；或取得经评估论证、以中级技能为培养目标的中等及以上职业学校本专业或相关专业毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）。

——具备下列条件之一者，可申报三级/高级工

- (1) 取得本职业四级/中级工职业技能等级证书后，累计从事本职业或相关职业工作 3 年（含）以上。
- (2) 取得本职业四级/中级工职业技能等级证书后，累计从事本职业或相关职业工作 2 年（含）以上，经本职业或相关职业三级/高级工正规培训达规定标准学时数，并取得结（毕）业证书。
- (3) 取得本职业四级/中级职业技能等级证书，并具有高级技工学校、技师学院毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）；或取得本职业四级/中级工职业技能等级证书，并具有经评估论证、以高级技能为培养目标的高等职业学校本专业或相关专业毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）。
- (4) 具有大专及以上学历本专业或相关专业毕业证书，并取得本职业或相关职业四级/中级工职业技能等级证书后，累计从事本职业或相关职业或相关职业工作 2 年（含）以上。

——具备下列条件之一者，可申报二级/技师

- (1) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业技能等级证书后，累计从事本职业或相关职业工作 4 年（含）以上。
- (2) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业技能等级证书后，累计从事本职业或相关职业工作 3 年（含）以上，经本职业或相关职业技师正规培训达规定标准学时数，并取得结（毕）业证书。
- (3) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业技能等级证书的高级技工学校、技师学院毕业生，累计从事本职业或相关职业工作 3 年（含）以上；或取得本职业或相关职业预备技师证书的技师学院毕业生，累计从事本职业或相关职业 2 年（含）以上。

——具备下列条件之一者，可申报一级/高级技师

- (1) 取得本职业或相关职业二级/技师职业技能等级证书后，累计从事本职业或相关职业工作 4 年（含）以上。
- (2) 取得本职业或相关职业二级/技师技能等级证书后，累计从事本职业或相关职业工作 3 年（含）以上，经本职业或相关职业高级技师正规培训达规定标准学时数，并取得结（毕）业证书。

1.9.2 鉴定方式

鉴定方式分为理论知识考试、技能考核以及综合评审。

理论知识考试以笔试、机考等方式为主，主要考核从业人员从事本职业应掌握的基本要求和相关知识；技能考核主要采用现场操作方式进行，主要考核从业人员从事本职业应具备的技能水平；综合评审主要针对技师和高级技师，通常采取审阅申报材料、答辩等方式进行全面评议和审查。

理论知识考试、技能考核和综合评审均实行百分制，成绩皆达 60 分（含）以上者为合格。

1.9.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考试中监考人员与考生的配比不低于 1:15, 每个考场不少于 2 名监考人员。技能考核中考评人员与考生的配比为 1:5, 且考评人员为 3 人（含）以上单数；综合评审委员为 3 名（含）以上单数。

1.9.4 鉴定时间

理论知识考试时间各等级均不少于 90 min；技能考核时间：五级/初级工不少于 60min，四级/中级工不少于 120min，三级/高级工不少于 180min，二级/技师不少于 210min，一级/高级技师不少于 240min；综合评审时间不少于 30min。

1.9.5 鉴定场所设备

理论知识考试在标准教室进行；技能考核场所应按照不同等级考核项目设置操作工位，考场应具备照明、监控以及消防设施设备等，场地应通风条件良好，光线充足，规范用电。

2 基本要求

2.1 职业道德

2.1.1 职业道德基本知识

2.1.2 职业守则

- (1) 遵纪守法，诚实守信。
- (2) 爱岗敬业，热情服务。
- (3) 爱护环境，安全操作。
- (4) 弘扬传统，大胆创新。
- (5) 勤奋钻研，精益求精。

2.2 基础知识

2.2.1 花卉学基础知识

- (1) 花卉生长习性基础知识。
- (2) 花卉观赏特征基础知识。
- (3) 花卉分类基础知识。
- (4) 花卉历史文化基础知识。

2.2.2 插花艺术基础知识

- (1) 插花艺术历史发展概况。
- (2) 插花艺术造型基础知识。
- (3) 插花艺术器具基础知识。
- (4) 插花艺术设计基础知识。
- (5) 插花艺术色彩搭配基础知识。

2.2.3 花材保养基础知识

- (1) 鲜花保养基础知识。
- (2) 干花保养基础知识。
- (3) 人造花保养基础知识。

2.2.4 劳动安全基础知识

- (1) 安全操作基础知识。
- (2) 危险与危险源基础知识。

2.2.5 法律、法规相关知识

- (1) 《中华人民共和国劳动法》相关知识。

- (2) 《中华人民共和国合同法》相关知识。
- (3) 《中华人民共和国安全生产法》相关知识。
- (4) 《中华人民共和国环境保护法》相关知识。
- (5) 《中华人民共和国产品质量法》相关知识。
- (6) 《中华人民共和国消费者权益保护法》相关知识。
- (7) 《中华人民共和国进出境动植物检疫法》相关知识。
- (8) 《中华人民共和国野生植物保护条例》相关知识。
- (9) 《中华人民共和国城市绿化条例》相关知识。

3 工作要求

本标准对五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师的技能要求和相关知识要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

3.1 五级/初级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1 · 工作准备	1.1 器具准备	1.1.1 能选择修剪花材的剪、刀、钳等工具 1.1.2 能浸泡鲜花花泥 1.1.3 能选择养护鲜花的容器 1.1.4 能根据西方式钵花、篮花的特点选择容器	1.1.1 插花常用工具的性能和保养 1.1.2 鲜花花泥的浸泡方法 1.1.3 插花常用容器的材质与分类
	1.2 花材准备	1.2.1 能辨识鲜切花的质量 1.2.2 能选择插制西方式钵花的花材 1.2.3 能选择插制篮花的花材	1.2.1 鲜切花质量分级国家标准相关知识 1.2.2 鲜切花生物特性基础知识 1.2.3 西方式钵花的花材特点 1.2.4 篮花的花材特点
2 · 花艺制作	2.1 花材整理	2.1.1 能使用铁丝对花材进行塑形和接杆 2.1.2 能使用纸胶带对花材进行缠绕 2.1.3 能使用工具修剪花材形态	2.1.1 造型铁丝的型号分类 2.1.2 常用花材的造型技巧 2.1.3 剪、刀、钳的操作手法与防护注意事项
	2.2 西方式钵花制作	2.2.1 能根据造型要求固定花泥 2.2.2 能搭配西方式钵花的色彩 2.2.3 能制作西方式对称式造型（三角形、水平形、倒T形、扇形、球形等）的钵花 2.2.4 能制作西方式不对称式造型（三角形、L形、S形、新月形等）的钵花	2.2.1 西方式对称式造型的构图原理 2.2.2 西方式不对称式造型的构图原理 2.2.3 花泥在容器中的固定方法 2.2.4 花艺色彩搭配的原则
	2.3 篮花制作	2.3.1 能制作手提篮花 2.3.2 能制作迎宾篮花 2.3.3 能制作丧葬篮花	2.3.1 手提篮花的观赏特点 2.3.2 礼品、蔬果、人造花、糖果在手提篮花中的应用 2.3.3 迎宾篮花的花材寓意、比例要求和色彩运用 2.3.4 丧葬篮花的花材寓意、比例要求和色彩运用
3 · 花艺作	3.1 作品陈列	3.1.1 能根据环境特征陈列插花作品 3.1.2 能根据造型特征陈列插花作品	3.1.1 插花作品的鉴赏 3.1.2 环境对插花作品的影响 3.1.3 插花作品的展示技巧
	3.2 作品维护	3.2.1 能维持插花作品水质的清洁 3.2.2 能保持插花作品的稳定	3.2.1 鲜切花养护基础知识 3.2.2 插花作品的平衡技巧

品陈列与维护		3.2.3 能延长插花作品的保鲜时间	
--------	--	--------------------	--

3.2 四级/中级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1 · 工作准备	1.1 器具准备	1.1.1 能根据花束的制作手法选择保水材料 1.1.2 能选择花束的包装材料 1.1.3 能根据需求选择礼盒 1.1.4 能选择修剪人造花、干花、永生花的修剪工具 1.1.5 能选择人造花、干花、永生花花泥 1.1.6 能根据现代式插花特点选择容器	1.1.1 花束的制作技巧 1.1.2 包装材料与花束的色彩搭配 1.1.3 礼盒的材质分类 1.1.4 人造花、干花、永生花的修剪工具及其使用方法 1.1.5 人造花、干花、永生花的花泥使用方法 1.1.6 胶枪的使用及其注意事项 1.1.7 现代式插花容器的特点
	1.2 花材准备	2.2.1 能根据花束的用途选择花材 2.2.2 能根据礼盒的用途选择花材 2.2.3 能根据现代式插花的用途选择花材	2.2.1 花材色彩与包装、礼盒、容器的搭配技法 2.2.2 花束的风格特点 2.2.3 花艺礼盒的造型分类 2.2.4 现代式插花的造型分类
2 · 花艺制作	2.1 花材整理	2.1.1 能根据花束的造型梳剪花材 2.1.2 能对花材进行拆分、重组 2.1.3 能使用铁丝对人造花、干花、永生花进行塑形	2.1.1 不同风格花束对花材的需求特点 2.1.2 木本、草本花材的造型技巧 2.1.3 人造花、干花、永生花的造型技巧
	2.2 花束制作	2.2.1 能用平行手法制作花束 2.2.2 能用螺旋手法制作花束 2.2.3 能用保鲜材料制作花束 2.2.4 能制作新娘手捧花束 2.2.4 能用 5 种及以上的包装纸折叠法装饰花束 2.2.5 能制作 3 种及以上的丝带花造型装饰花束 2.2.6 能根据花束的用途搭配色彩	2.2.1 平行式花束的操作技巧 2.2.2 螺旋式花束的操作技巧 2.2.3 保鲜材料制作花束的技巧 2.2.4 新娘手捧花束设计及其注意事项 2.2.5 新娘手捧花束的造型分类 2.2.6 包装纸的折叠技巧 2.2.7 装饰丝带的造型技巧 2.2.8 花材与包装的色彩搭配

	2.3 花艺礼盒制作	2.3.1 能制作鲜花花艺礼盒 2.3.2 能制作永生花花艺礼盒 2.3.3 能制作干花花艺礼盒 2.3.4 能制作人造花花艺礼盒 2.3.5 能制作礼品、蔬果、糖果等与花材搭配的花艺礼盒	2.3.1 鲜切花、永生花、干花、人造花的固定方法 2.3.2 花艺礼盒的装饰方法 2.3.3 礼品、蔬果、糖果在花艺礼盒中的应用及其固定方法
	2.4 现代式插花制作	2.4.1 能构思现代式插花的造型 2.4.2 能根据构思选择现代式插花的表现手法 2.4.3 能制作会议桌、餐桌、茶几、接待台等装饰的现代式插花作品	2.4.1 现代插花造型构图原则与比例要求 2.4.2 现代式插花的表现手法 2.4.3 现代式插花的制作技巧 2.4.4 会议桌、餐桌、茶几、接待台等现代插花的操作技巧
3 · 花艺作品陈列与维护	3.1 作品陈列	3.1.1 能根据花束作品的特点进行陈列展示 3.1.3 能根据花艺礼盒的风格进行陈列展示 3.1.3 能根据现代式插花的风格进行陈列展示	3.1.1 花束的造型风格分类 3.1.2 花艺礼盒的造型风格分类 3.1.3 现代式插花的造型风格分类
	3.2 作品维护	3.2.1 能保持花束、花艺礼盒、现代式插花作品的稳定 3.2.2 能对花束、花艺礼盒中的鲜花花材进行保鲜 3.2.3 能对永生花、干花、人造花礼盒进行养护	3.2.1 鲜花花束的保鲜技巧 3.2.3 永生花礼盒、干花礼盒、人造花礼盒的维护技巧

3.3 三级/高级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 工作准备	1.1 器具准备	1.1.1 能选择花插的型号 1.1.2 能选择东方式花插插花的容器 1.1.3 能选择婚车插花的固定器材 1.1.4 能选择婚礼场景插花的固定工具 1.1.5 能选择桁架、路引杆、拱门等婚礼场景的道具	1.1.1 花插的型号与材质特点 1.1.2 东方式插花的风格与不同材质容器的搭配方法 1.1.3 婚车插花的操作工具分类 1.1.4 婚礼场景道具搭建及其注意事项 1.1.5 喷绘、泡沫板、木板、PVC板、KT板等的固定技巧以及布幔等的造型技巧 1.1.6 鸡笼网、射钉枪、气钉枪的使用方法及其注意事项

	1.2 花材准备	1.2.1 能根据东方式花插插花造型选择花材 1.2.2 能根据婚车的颜色和造型选择花材 1.2.3 能根据婚礼的风格选择花材	1.2.1 东方式花插插花的造型分类 1.2.2 婚车造型的搭配方法 1.2.3 婚礼插花搭配的禁忌
2. 花艺制作	2.1 花材整理	2.1.1 能根据东方式花插插花的造型对花材进行塑形 2.1.2 能根据婚车插花的造型要求修剪花材 2.1.3 能根据婚礼场景要求整理人造花（仿真花）	2.1.1 东方式插花中对枝材、叶材的加工技巧 2.1.2 线形植物材料的选择技巧 2.1.3 婚车花艺的造型特点 2.1.4 婚礼场景中仿真花花材的运用
	2.2 东方式花插插花制作	2.2.1 能用花插插制东方式盘花 2.2.2 能用花插插制东方式碗花 2.2.3 能用花插插制东方式篮花	2.2.1 东方式花插插花盘花的构图方法 2.2.2 东方式花插插花碗花的构图方法 2.2.3 东方式花插插花篮花的构图方法
	2.3 婚车插花制作	2.3.1 能在婚车上制作大V形、U形、桃心形、卡通形等插花作品 2.3.2 能运用现代式插花技法在婚车上制作插花作品 2.3.3 能在婚车上运用蔬果、糖果等特殊元素制作插花作品 2.3.4 能在婚车后备箱、储物箱、车镜、车门等部位制作插花作品	2.3.1 花泥板、模具在婚车上的应用及其固定技巧 2.3.2 插花造型与婚车的比列要求 2.3.3 蔬果、糖果在婚车上应用及其固定技巧 2.3.4 婚车装饰的点位要求 2.3.5 婚车后备箱等部位插花设计及其注意事项
	2.4 婚礼场景插花制作	2.4.1 能根据婚礼主题构思婚礼场景的插花作品 2.4.2 能在喷绘、泡沫板、木板、PVC板、KT板上等材料上制作插花作品 2.4.3 能在桁架、路引架、拱门等道具上制作插花作品 2.4.4 能搭配折扇、团扇、枯木、伞等装饰品制作插花作品	2.4.1 婚礼场景插花的色彩和风格搭配 2.4.2 婚礼场景插花中鲜花、仿真花的固定方法和注意事项 2.4.3 婚礼场景插花道具搭配技巧
	2.5 丧葬场景插花制作	2.5.1 能制作灵车插花作品 2.5.2 能制作丧礼花圈作品 2.5.3 能制作遗像衬花作品 2.5.4 能制作遗体花坛作品	2.5.1 灵车插花的固定方法 2.5.2 丧礼花圈的造型、分类 2.5.3 遗像衬花的造型及其注意事项 2.5.4 遗体花坛造型、堆叠方法及其插制步骤

3. 花艺作品陈列与维护	3.1 作品陈列	3.1.1 能根据东方式插花的意境搭配茶具、茶宠、字画等饰品进行盘花、碗花、篮花的陈列 3.1.2 能根据需求展示婚车插花作品 3.1.3 能根据婚礼场景陈列插花作品 3.1.4 能根据丧葬场景陈列插花作品	3.1.1 东方式花插插花意境的表现形式 3.1.2 婚车花艺造型的组装和拆卸方法 3.1.3 婚礼仪式的流程知识
	3.2 作品维护	3.2.1 能维护东方式花插插花作品的新鲜度 3.2.2 能维护婚礼场景插花作品的整洁度和稳定性 3.2.3 能维护丧葬场景插花作品的整洁度和稳定性	3.2.1 东方式插花枝条的保鲜处理技巧 3.2.2 婚礼现场搭建材料的回收与分类注意事项 3.2.3 仿真花材料的回收和存储注意事项

3.4 二级/技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 工作准备	1.1 器具准备	1.1.1 能选择铁丝、试管、胶、绳等材料 1.1.2 能选择电钻、钳、锯等工具 1.1.3 能根据器皿选择撒插花的材料	1.1.1 常用铁丝、铜丝、铝丝的型号与材质特点 1.1.2 尖嘴钳、斜口钳、钢丝钳、剥线钳的使用方法 1.1.3 手电钻、冲锋钻的使用方法 1.1.4 不同材质试管型号及其在花艺制作中的运用 1.1.5 各种胶类在花艺制作中的使用
	1.2 花材准备	1.2.1 能根据东方式撒插花的意境与容器选择花材 1.2.2 能根据架构造型选择花材	1.2.1 东方式撒插插花的特点与分类 1.2.2 撒插花的技法 1.2.3 架构材料的材质特点
2. 花艺制作	2.1 花材整理	2.1.1 能根据架构插花的需求整理花材 2.1.2 能根据架构花束的需求整理花材 2.1.3 能根据架构人体花饰的需求整理花材	2.1.1 撒材料及其制作方法 2.1.2 架构材料及制作方法

	2.2 东方式撒插花制作	2.2.1 能制作十字撒、井字撒、Y字撒等撒插花 2.2.2 能用撒插制东方式缸花 2.2.3 能用撒插制东方式瓶花 2.2.4 能用撒插制东方式筒花	2.2.1 东方式插花缸花的构图及插制技法 2.2.2 东方式插花瓶花的构图及插制技法 2.2.3 东方式插花筒花的构图及插制技法
	2.3 架构插花制作	2.3.1 能绘制架构插花的结构图 2.3.2 能运用架构技法制作切花、物件、餐桌花等装饰作品	2.3.1 架构插花结构绘图的基础技巧 2.3.2 架构插花的设计原理和比例构成 2.3.3 架构插花切花装饰、物件装饰、餐桌花的装饰及其注意事项 2.3.4 装饰风格、植生式风格、线性风格在架构插花中的应用及其表现
	2.4 架构花束制作	2.4.1 能根据主题构思架构花束作品 2.4.2 能运用架构技法将植物材料和非植物材料制作成架构花束作品 2.4.3 能对架构花束进行装饰	2.4.1 植物材料和非植物材料在架构中的运用方法 2.4.2 花材与架构纹理搭配的技巧 2.4.3 架构花束的装饰方法与技巧
	2.5 架构人体花饰制作	2.5.1 能运用架构技法制作人体花饰作品（头花、手腕花、肩花、花项链等） 2.5.2 能根据服饰特点制作架构人体花饰作品（头花、手腕花、肩花、花项链等）	2.5.1 各类铁丝的造型方法与技巧 2.5.2 铁丝造型与鲜花搭配的注意事项 2.5.3 服饰中的点、线、面的设计表达与花文化的融合技巧 2.5.4 巴洛克、洛可可、唐装、汉服、旗袍等服饰的特点与风格
3. 花艺作品陈列与维护	3.1 作品陈列	3.1.1 能根据东方式插花的意境, 搭配茶具、茶宠、字画等饰品进行缸花、瓶花、筒花的陈列 3.1.2 能根据架构插花作品的设计特点进行陈列 3.1.3 能指导模特穿戴并展示架构人体花饰	3.1.1 东方式插花的文化内涵 3.1.2 东方式插花的造型的特点 3.1.3 空间陈列的基本技法 3.1.4 架构插花的稳定性和空间表现 3.1.5 架构人体花饰穿戴和展示的安全性和稳定性
	3.2 作品维护	3.2.1 能使用试管对新鲜花材进行保鲜 3.2.2 能使用胶类对新鲜花材进行保鲜 3.2.3 能维护架构造型的稳定性和安全性	3.2.1 玻璃试管和塑料试管保鲜鲜花的操作技法 3.2.2 胶类保鲜鲜花的方法与技巧

4. 技术培训与管理	4.1 理论培训	4.1.1 能讲解插花艺术基础理论 4.1.2 能制作插花课程培训 PPT 4.1.3 能归纳总结插花花艺的技术经验	4.1.1 授课的语言规范和行为规范 4.1.2 制作 PPT 的操作方法 4.1.3 总结与分析要点的方法及其技巧
	4.2 技术培训	4.2.1 能对高级工及以下人员进行技能培训和操作指导 4.2.2 能解决高级工及以下人员的技术疑难问题	4.2.1 教学方式方法及其相关技巧 4.2.2 技术疑难问题的解决方法与技巧
	4.3 技术管理	4.3.1 能撰写技术总结报告和技术论文 4.3.2 能组织技术案例总结活动 4.3.3 能制定项目管理和执行方案	4.3.1 技术总结报告、技术论文写作知识 4.3.2 技术案例总结活动组织方案的制定思路与方法 4.3.3 营销与管理的方法 4.3.4 人力资源管理的方法

3.5 一级/高级技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 花艺制作	1.1 宴会空间花艺制作	1.1.1 能根据主题风格构思宴会空间花艺造型 1.1.2 能绘制宴会空间花艺设计图 1.1.3 能制定宴会空间花艺设计方案计划 1.1.4 能根据花艺设计方案进行现场施工作业	1.1.1 宴会空间花艺的造型风格特点 1.1.2 空间透视的构图要素 1.1.3 宴会空间花艺的硬件设施搭建
	1.2 橱窗空间花艺制作	1.2.1 能根据商店主题设计橱窗空间花艺作品 1.2.2 能根据商品的类型、特点设计橱窗空间花艺作品 1.2.3 能根据橱窗造型及风格设计空间花艺作品 1.2.4 能根据流行元素设计橱窗空间花艺作品 1.2.5 能创作并实施橱窗空间花艺方案	1.2.1 橱窗空间花艺设计的分类 1.2.2 橱窗空间花艺设计的风格特点 1.2.3 橱窗造型的风格分类 1.2.4 现场环境对橱窗花艺作品的影响 1.2.5 安全施工常识

	1.3 酒店空间花艺制作	1.3.1 能根据酒店室内外空间风格设计花艺作品 1.3.2 能根据酒店经营理念设计空间花艺作品 1.3.3 能根据酒店场地环境设计空间花艺作品 1.3.4 能创作并组织施酒店大堂空间花艺方案	1.3.1 酒店风格设计的特点 1.3.2 酒店空间花艺风格的分类 1.3.3 现场环境对酒店花艺作品的影响
	1.4 会展空间花艺制作	1.4.1 能根据会展主题设计空间花艺作品 1.4.2 能组织实施大型会展空间花艺方案	1.4.1 设计心理情绪表达方法 1.4.2 设计色彩搭配相关方法 1.4.3 会展花艺设计的展示特点
2. 花艺产品陈列与维护	2.1 作品陈列	2.1.1 能结合建筑、墙体、喷泉池等设施陈列空间花艺作品 2.1.2 能根据灯光、背景、陈设等设备陈列空间花艺作品	2.1.1 建筑设计的特点 2.1.2 雕塑设计的特点 2.1.3 灯光摄影、3D 投影等多媒体、声光电综合元素运用技巧 2.1.4 空间陈列规划与施工基本要点
	2.2 作品维护	2.2.1 能维护空间花艺灯光道具进行检查修复 2.2.2 能对损坏的空间花艺作品进行检查修复	2.2.1 空间花艺灯光道具检修合维护方法 2.2.2 空间花艺的检修和维护方法
3. 技术培训与管理	3.1 理论培训	3.1.1 能制定培训计划和培训教案 3.1.2 能编制教学大纲 3.1.3 能对二级技师进行理论培训	3.1.1 培训教案编写的基本程序 3.1.2 教学培训计划编写的方法 3.1.3 插花花艺培训大纲, 授课教案的规范编写方法
	3.2 技术培训	3.2.1 能指导二级技师技能操作 3.2.2 能指导二级技师解决技术难题	3.2.1 技师操作的技能要求 3.2.2 技师操作的技术要点 3.2.3 师带徒的职责
	3.3 技术管理	3.3.1 能带领团队开展技术技能攻关 3.3.2 能编写插花花艺师专业书籍 3.3.3 能主导策划、编制插花竞赛方案和技术文件 3.3.4 能组织团队研发适用于行业发展的插花新技法 3.3.5 能指导新型环保材料的使用 3.3.6 能进行花艺工程实施的成本核算	3.3.1 书籍编写的基本规范 3.3.2 技能竞赛规则、项目等竞赛方案编制方法 3.3.3 花艺材料的革新和技术发展趋势 3.3.5 环保艺术的思想表达 3.3.6 人员组织与分工管理的方法 3.3.7 花艺工程成本核算方式

4 权重表

4.1 理论知识权重表

项目 \ 技能等级		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
基本 要求	职业道德	5	5	5	5	5
	工作准备	25	20	20	10	-
相关 知识 要求	花艺制作	45	50	55	60	55
	花艺作品陈 列与维护	25	25	20	10	10
	技术培训与 管理	-	-	-	15	30
	合计	100	100	100	100	100

4.2 技能要求权重表

项目 \ 技能等级		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
技能 要求	工作准备	25	30	25	10	-
	花艺制作	55	55	65	60	65
	花艺作品陈 列与维护	20	15	10	10	10
	技术培训与 管理	-	-	-	20	25
	合计	100	100	100	100	100